

Link: <http://culto.latercera.com/2019/01/17/pop-coreano-se-desborda/>

Este jueves llegaron las bandas que viernes y sábado estarán en el Nacional, recibidas con histeria en el aeropuerto, el hotel y en una fallida conferencia. El pop coreano ya comenzó a tomarse Santiago como pocas veces antes. Este jueves, después de 36 horas de viaje desde Seúl, empezaron a llegar la mayoría de las bandas de K-pop que viernes y sábado encabezarán el festival SMTOWN LIVE en el Estadio Nacional, un hito global para el género. Desde las 7.00 horas, cientos de fans recibieron a conjuntos como EXO, SHINee, Girls' Generation, Red Velvet, SNSD, BoA y NCT Dream. Para hoy se esperaba el arribo de los otros nombres del cartel, entre ellos, integrantes de Super Junior, uno de los más populares. Sin embargo, la banda más joven del evento, NCT Dream, con miembros entre 16 y 19 años, este jueves tuvieron problemas con la visa. Cuando pasaban por la PDI, personal de la institución hasta los fotografió para capturar ese instante, imagen que se difundió por redes sociales. Luego de su traslado al Hotel Sheraton, los grupos se dividieron para disfrutar de diferentes actividades, siempre seguidos por sus fanáticos. Dos miembros de EXO pasearon por el cerro Santa Lucía para dirigirse después a la Catedral, posando para fotos que luego ellos mismos subieron a sus plataformas. En tanto, Super Junior, en su cuarta visita al país, partieron su recorrido en la Plaza de Armas y continuaron en la viña Concha y Toro, lugar que han visitado en otras ocasiones. Además, se visibilizó a Red Velvet en el Costanera Center, donde se detuvieron a almorzar. En esa ruta, pese a ser acechados por sus seguidores, casi ninguno se les arrojó encima o intentó acercarse de modo descontrolado: una de las máximas de las huestes del K-pop es no molestar en exceso a sus ídolos ni acosarlos cuando se los tiene en frente. Apelando a esa química entre artistas y su hinchada local, una de las bandas, NCT 127, comentó a La Tercera las expectativas en torno a las jornadas. "Estoy emocionado de conocer a nuestros fans de Sudamérica. Hemos preparado un show que va a satisfacer sus expectativas", comenta Taeil. Por su lado, Johnny explica: "Probamos el trap latino por primera vez con nuestra canción Regular, y tengo mucha curiosidad de ver cómo van a reaccionar nuestros fans". En cuanto a la relevancia que marcará este festival -único en Sudamérica y que consagra al fanatismo chileno por el pop coreano como una expresión inédita en la región- Jungwoo comenta: "Este concierto de SMTOWN va a ser otra oportunidad para expandir el K-pop más y más". También puede interesarte Viña: el escenario crecerá y fue ideado por el mentor de Creamfields "Cambalache": **USACH** presenta festival del conocimiento La euforia local tuvo eso sí su punto negativo: anoche, una conferencia con los artistas en un mall de Ñuñoa debió ser cancelada luego de que el recinto se desbordara de fanáticos y la producción considerara que la actividad no cumplía con las condiciones de seguridad. Este viernes, las puertas del estadio se abren a las 17.00 horas y el espectáculo empieza a las 19.00. Eso sí, se esperaba que muchos fanáticos durmieran afuera del recinto para tener mejores ubicaciones y asistir al instante en que el pop coreano materialice su capítulo más estelar en Chile. Sobre el autor: Fernanda Valiente | Comparte: <!-- Leer Más --> 17 ENE 2019

