

Fecha: 14-03-2019
Fuente: Radio Bio-Bio
Título: "El húsar de la muerte" volverá a la pantalla grande musicalizada en vivo

Visitas: 876.440
VPE: 2.936.074

Favorabilidad: No Definida

Link: <https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2019/03/14/el-husar-de-la-muerte-volvera-a-la-pantalla-grande-musicalizada-en-vivo.shtml>

La película muda de 1925 dirigida y protagonizada por Pedro Sienna fue restaurada en 1996 por el Ministerio de Educación que, además, encargó al músico y miembro de Inti Illimani Histórico, Horacio Salinas, componer una nueva banda de sonido. Este 27 de marzo y 3 de abril, la Orquesta Clásica de la **Universidad de Santiago** interpretará las partituras de Horacio Salinas, quien además será el director, durante las proyecciones del clásico del cine silente chileno. "Con las salas llenas hasta los pasillos, teniendo que cerrar temprano la boletería, se estrenó ayer la primera gran película histórica nacional", publicó el diario El Mercurio el 25 de noviembre de 1925, un día después del estreno de "El húsar de la muerte" en cuatro salas del centro de Santiago. "Es un lujo poder proyectarla en una versión musicalizada. Es una de las pocas películas de la época silente que hoy podemos ver en Chile. En su momento de estreno tuvo más de cien mil espectadores y ese fue uno de los años más fructíferos para la cinematografía local", afirma Mónica Villarroel, directora de la Cineteca Nacional de Chile, entidad que resguarda la copia de "El húsar de la muerte". "El húsar de la muerte", Cineteca Nacional de Chile (c)Partitura remozada En 2012, Horacio Salinas ya había tocado su composición para acompañar la proyección de "El húsar de la muerte" en la Plaza de la Ciudadanía, pero con sólo 14 músicos en vivo. Ahora el despliegue será mayor y el músico hará nuevos arreglos para la ocasión, entre ellos, incluir otros instrumentos como el oboe, la trompeta y el fagot. "Estos son desafíos maravillosos para un compositor", dice Salinas. "En este caso es un deleite porque la película es romántica, trágica, épica; tiene todos los elementos necesarios para que la música brote. Compongo biológicamente, de manera muy espontánea, y con esta película fue así desde el comienzo", asegura el músico. "Soy un músico bastante emocional y en ese sentido creo que quizás mis composiciones llegan más al público y no dejan espacio para dudas", dice el músico. "Me honra mucho sobre todo lo que ha pasado con el "huacho pelao", uno de los personajes del filme, un niño que es seguidor de Manuel Rodríguez y quiere ser su ayudante y para quien compuso un vals especial. Cada vez que hemos tocado en vivo, la familia y nietos del pequeño actor han llegado a los conciertos porque les emociona mucho escuchar la música asociada a su abuelo", relata Salinas. En los años 50 hubo otra partitura para "El húsar de la muerte". Sergio Bravo, uno de los fundadores del Centro de Cine Experimental de la U. de Chile, rescató y restauró la película con la asesoría del propio Sienna, y le pidió al compositor Sergio Ortega ("El pueblo unido jamás será vencido", "Venceremos") que hiciera una musicalización. Horacio Salinas, **USACH** (c)Salinas y la **USACH** Salinas, que ha musicalizado otras películas nacionales como "El fotógrafo" (2002), de Sebastián Alarcón, "Subterra" (2003), de Marcelo Ferrari, y el documental "Antofagasta, el Hollywood de Sudamérica" (2002), de Adriana Zuanic, regresa a su alma mater, ya que a fines de los 60, cursó dos años de Ingeniería Química en la entonces Universidad Técnica del Estado (UTE). Además fue en los patios de esa casa de estudios donde se originó -al alero del Departamento de Extensión- Inti-Illimani, la agrupación en la que Salinas compuso más de 80 piezas de su autoría. En 1999, el músico grabó un disco junto a la Orquesta Clásica de la Usach: "Inti-Illimani Sinfónico". Orquesta Clásica de la Usach (c)"El húsar de la muerte" musicalizada en vivo 27 de marzo y 3 de abril, a las 19.30 horas
 Teatro Aula Magna
 Av. Ecuador 3959, metro **Universidad de Santiago** Todos los conciertos de la Orquesta Clásica de la Usach son con entrada liberada. Más información y programación en www.extension.usach.cl </p></div>

