



EN UNA DE LAS SALAS DEL INMUEBLE PATRIMONIAL ESTÁN LAS ACUARELAS, GRABADOS Y ARCHIVOS.

Obras de Samuel Lizama se convierten en objetos de museo en la Isla Teja

CARTELERA. *El artista visual valdiviano muestra su trabajo por primera vez en el Museo Histórico y Antropológico de la UACH.*

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

La Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile desarrolló en su momento un proyecto de implementación de nuevas tecnologías, para facilitar el acceso de personas con discapacidad visual y auditiva al Museo de la Exploración R.A. Philippi. De esa experiencia participó el artista Samuel Lizama (Premio Regional de las Artes y las Culturas 2024), quien ahora vuelve a vincularse con la institución para celebrar su propia historia como pintor y grabador.

El año pasado, el también educador patrimonial puso en marcha diversas actividades con motivo de sus tres décadas de trayectoria. En 2025 la conmemoración sigue, esta vez con su debut como expositor en el Museo Histórico y Antropológico Maurice Van de Maele, en la Isla Teja. La muestra se

llama "Experiencias artísticas. 30 años de creación" y se podrá visitar hasta el 2 de marzo, de lunes a domingo, entre las 10 y 19 horas.

EN ESCENA

Para el museo, con la curaduría de Rodrigo Gómez Mura, fueron elegidas 35 piezas entre pinturas, grabados, fotografía performance, documentos y libros para los cuales Samuel Lizama ha creado obras exclusivas. Están dispuestas en dos grandes vitrinas y en las paredes de la casona. Destacan las cartas que le escribió el fallecido artista Germán Arestizábal y obras no consideradas antes en exhibiciones.

En general, el relato museográfico tiene como base todas aquellas creaciones relacionadas con el sur y particularmente con Los Ríos. De ahí entonces, por ejemplo, las pinturas y grabados de cocinas a leña que son parte de la instancia.

Ayer por la tarde, en el mis-

“

Me parece excelente que se abra este tipo de espacios, además yo me formé como educador patrimonial al alero de proyectos del museo. Entonces, ahí hay una primera conexión”.

Samuel Lizama
 Artista visual

mo lugar, además se realizó el lanzamiento del libro "Construyendo el presente desde el sur austral", donde Lizama presenta los grandes hitos de su carrera.

POTENCIALIDADES

La del Museo Histórico y Antropológico es la primera vez del pintor en un lugar no dedicado

exclusivamente al arte. Hasta el momento, ello le ha permitido llegar a nuevas audiencias como los adultos mayores del programa Mas AMA del Cesfam de Las Ánimas.

“Me parece excelente que se abra este tipo de espacios, además yo me formé como educador patrimonial al alero de proyectos del museo. Entonces, ahí hay una primera conexión. En mis obras yo rescato elementos del patrimonio y tomé conciencia de la importancia de poner en valor ciertos objetos que son propios del territorio a través de mi trabajo”, explica.

RECORRIDO

En mayo Samuel Lizama exhibirá en la Galería Salustiano Casanova de la comuna de Recoleta en la Región Metropolitana. Hasta la fecha y como parte de su conmemoración es que también hizo una muestra en la Casa Prochelle Uno y talleres en colegios de Valdivia. **CS**