



Arrau siempre apreció el arte visual y dentro de su colección se contaban cuadros y esculturas.

MUSEO ARRAU REALIZARÁ NUEVA VERSIÓN DEL CONCURSO DE PINTURA IN SITU

La relación de Claudio Arrau con el arte visual que inspira un concurso

El certamen en el que participan artistas de todo el país, se desarrollará en conmemoración al natalicio del músico. Sucederá en dos días, en las inmediaciones de la Plaza de Armas de Chillán.

La Discusión
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: Archivo

Claudio Arrau tuvo una estrecha relación con las artes visuales desde su amor por el piano. No solo era un coleccionista de obras, sino que también un admirador de varios artistas contemporáneos. Sin ir más lejos, en la gran donación que su familia realizó a Chillán, venían varios cuadros, esculturas y otros objetos de valor.

De esta forma nace el Concurso de Pintura In Situ que cada año organiza el Museo Arrau como una forma de recordar el amor que el maestro tenía por la cultura y el arte en general, no solo por la música.

El XVI Concurso de Pintura In-Situ 2025, organizado por el Museo Claudio Arrau León, la Municipalidad de Chillán y la Dirección de Cultura, Artes y Patrimonio, se celebrará los días 8 y 9 de febrero en la Plaza de Armas

1903

año en que Claudio Arrau León nace en Chillán marcando para siempre la historia de la música a nivel mundial. El Concurso de Pintura In Situ se desarrolla para conmemorar su nacimiento. Es organizado por el Museo Arrau.

de Chillán. Este evento conmemora el 122° aniversario del natalicio de uno de los más grandes pianistas de la historia, Claudio Arrau León, quien nació un 6 de febrero de 1903 en Chillán.

El concurso, que se ha consolidado como uno de los eventos culturales más relevantes de la región de Ñuble, invita a artistas a realizar sus obras en tiempo real, frente al público, en una modalidad que enriquece tanto el proceso creativo como la interacción con la comunidad. Los participantes podrán reinterpretar el patrimonio histórico y cultural de Chillán, un desafío que ofrece un espacio único para la experimentación y la reflexión artística.

El alcalde Camilo Benavente Jiménez destacó la importancia de este certamen para la ciudad. "El Concurso In-Situ es una oportunidad para reafirmar nuestra identidad cultural, uniendo el arte visual con el legado de un genio como Claudio Arrau. Es una plataforma abierta a la creatividad que enriquece a nuestra comunidad".

Por su parte, el director de Cultura, Artes y Patrimonio, Edgardo Venegas, resaltó el impacto del evento en el desarrollo artístico de la región. "Este concurso no solo homenajea a Arrau, sino que también potencia el talento de nuestros artistas locales de Chillán y Ñuble".

Eduardo Peña, director del Museo Claudio Arrau, señaló que el concurso representa una oportunidad para seguir promoviendo el legado del maestro. "Claudio Arrau no solo es

un referente musical, sino un símbolo de la conexión entre las artes. Este certamen fomenta el diálogo entre distintas disciplinas artísticas y fortalece el vínculo con nuestra historia cultural".

El jurado estará compuesto por las artistas visuales Julia San Martín, Ximena Fuentealba y Tamara Marcos, quienes evaluarán las obras presentadas bajo criterios técnicos y temáticos, con la promesa de que las obras premiadas se exhibirán en importantes espacios culturales de la ciudad y la región.

El concurso también contará con atractivos premios en dinero para los artistas destacados. El primer lugar recibirá un premio de \$1.400.000, el segundo lugar \$750.000 y el tercer lugar \$500.000. Además, se otorgarán tres menciones honoríficas, cada una con un premio de \$150.000. Las obras ganadoras serán adquiridas por el Museo Claudio Arrau, lo que permitirá que se integren a su pinacoteca, convirtiéndose en parte del legado cultural que la institución conserva y promueve.

Las bases del concurso están disponibles en las plataformas digitales del Museo Arrau y la Municipalidad de Chillán y la invitación de los organizadores es a participar durante estos dos días de concurso.

Arrau
 Claudio Arrau León nació en Chillán el 7 de febrero de 1903. Era el tercer hijo del matrimonio formado por Carlos Arrau Ojeda y Lucrecia León Bravo de

Villalba.

El padre era uno de los herederos del fundo Quinquhua de Cato, a unos cincuenta kilómetros de Chillán. Lucrecia León Bravo de Villalba provenía de una familia de agricultores de Quirihue. Carlos prefirió la profesión de médico oftalmólogo en vez de la agricultura. Habiendo vendido, al igual que su esposa, las tierras en la Isla de Cato y en Quirihue, respectivamente, instalaron su casa en la ciudad de Chillán, en la calle Lumaco (hoy Claudio Arrau), en 1894. Al cabo de un tiempo, Carlos fallece y Lucrecia se dispone a criar a sus hijos sola. En este tiempo, instruyó ella misma a su hijo Claudio en el piano. El 19 de septiembre de 1908, Claudio Arrau, de cinco años, dio su primer concierto de piano en Chillán en el marco de un concierto a beneficio del Regimiento de Chillán, sellando para siempre su destino ligado a la música y a la fama mundial.

Con el tiempo fue becado por el Estado de Chile para viajar a Europa y estudiar con los grandes maestros de la música clásica mundial. Es el músico que más discos ha vendido a lo largo de su extensa trayectoria, hasta 1991, cuando muere en Austria mientras realizaba conciertos preparando su retorno a los escenarios tras la muerte de su esposa y un accidente casero.