

Fecha: 25-11-2024

Medio: La Estrella de Arica

Supl.: La Estrella de Arica

Tipo: Noticia general

Título: Estudiantes triunfan en festival y concurso internacional de guitarras

Pág.: 18

Cm2: 641,0

VPE: \$ 1.042.852

Tiraje:

Lectoría:

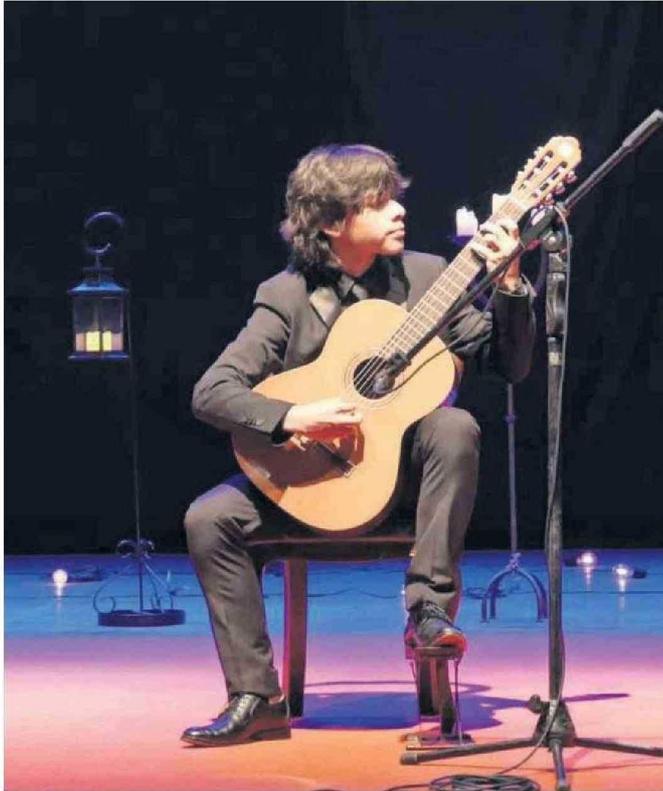
Favorabilidad:

7.300

21.900

 No Definida

# Estudiantes triunfan en festival y concurso internacional de guitarras



EL REPRESENTANTE DEL LICEO OCTAVIO PALMA PÉREZ, SE CONSAGRÓ GANADOR DEL "JESÚS AMAYA LEÓN".



MATÍAS RODRÍGUEZ DEL A-5 QUEDÓ ENTRE LOS SEIS MEJORES PARTICIPANTES DEL CERTAMEN EN PERÚ.

**En Tacna, se congregaron 16 jóvenes para demostrar su talento con la guitarra clásica. Con la pieza "Lágrima", Brian Flores ganó.**

Redacción  
cronica@estrellaarica.cl

**M**atías Rodríguez, estudiante de tercer año medio en el Liceo Bicentenario Artístico Dr. Juan Noé Crevani, junto a Brian Flores, alumno del Liceo Octavio Palma Pérez, participaron del 1er. Festival y Concurso de Guitarra Clásica "Jesús Amaya León", desarrollado en el Museo Ferroviario de Tacna, Perú. Ambos estudiantes son parte de establecimientos educacionales que pertenecen al Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Chinchorro.

En aquella instancia,

16 participantes demostraron su talento con la guitarra clásica frente a un jurado internacional compuesto por Daniel Morgades, de Uruguay, Leonardo Martín de México, y Ramón Vergara de España, pero sólo 6 concursantes pasaron a la etapa final. Matías y Brian fueron seleccionados entre los finalistas, pero fue este último, Flores, quien obtuvo el primer lugar del festival.

La preparación de ambos estudiantes estuvo a cargo del profesor Carlos Hermosillo, quien comentó que fue una experiencia enriquecedora al interactuar con otros jóvenes de

distintas culturas, unidos por un mismo arte: la guitarra clásica. "Al cultivar estas expresiones artísticas se logra la educación integral, donde los estudiantes pueden desarro-

**“ Al cultivar estas expresiones artísticas se logra la educación integral (...) Como profesor me siento muy contento”.**

Carlos Hermosillo

llar habilidades artísticas y de motricidad fina bajo un trabajo sistemático y que les permite poder conocer la genialidad de los grandes compositores de la música clásica".

En el marco del festival, Flores y Rodríguez tuvieron la oportunidad de tomar clases magistrales de los maestros concertistas que estuvieron de visita, demostrando su talento frente a la audiencia presente.

Hermosillo, también agregó que: "Como profesor me siento muy contento y satisfecho de lograr una vez más el éxito de mis estudiantes en este camino dedicado a la enseñanza de la guitarra clásica o también llamada de concierto. Es un triunfo para la educación públi-

ca".

Para Matías, el concurso fue interesante y muy bueno. "No sólo fui a competir, si no que a compartir; hice amistades con los compañeros del concurso. Me gusta cuando estoy con más compañeros que tocan guitarra, me siento parte de un solo lugar con lo que más nos gusta".

## PROMESA DE LA GUITARRA CLÁSICA

Brian Flores, quien obtuvo el primer lugar, comenzó a tocar guitarra hace seis años. "Ensayo todos los días, entre media y una hora. Para el concurso en sí no practiqué lo que me hubiese gustado, pero todos los días ensayaba porque además me gusta", explica el estudiante.

La pieza con la que se

presentó en el concurso fue "Lágrima", del compositor español Francisco Tárrega. Para Brian esta composición lo conecta con sus sentimientos y lo hace disfrutar aún más de la guitarra clásica.

Culminando, Harry Donoso, docente y director ejecutivo del SLEP Chinchorro, destacó el trabajo de los jóvenes. "Ver como nuestros estudiantes triunfan con sus talentos refuerza lo que como educación pública estamos promoviendo. El desarrollo integral de los estudiantes no es sólo el conocimiento empírico de la sala de clases, sino que también incluye potenciar sus talentos y habilidades, entregando los espacios para descubrir sus intereses".