

Fecha: 19-11-2024

Medio: Diario Concepción

Supl.: Diario Concepción

Tipo: Noticia general

Título: “La música es el mejor medio para transmitir un mensaje”

Pág.: 18
Cm2: 581,6
VPE: \$ 699.117

Tiraje: 8.100
Lectoría: 24.300
Favorabilidad: No Definida

Isabel Llanos Jaramillo
 contacto@diarioconcepcion.cl

SOFÍA NORAMBUENA

“La música es el mejor medio para transmitir un mensaje”

La doctora en salud mental y terapia integrativa, de Fluye Vital y vocalista de Unydos Banda, dirige “Incluye mi enCanto”, proyecto que debutará en vivo este 20 de noviembre (15.30 horas) en Teatro Marina del Sol.

Si bien usualmente se habla de las personas con discapacidades motoras, e incluso, discapacidades mentales, en Chile se siguen presenciando los diversos casos de exclusión y discriminación para las personas que viven con estos diagnósticos. Sofía Norambuena, una doctora que trabaja en un centro médico, especializado en el área de salud mental, no podía quedarse ajena de esta situación.

Ella forma parte de Unydos Banda y este 20 de noviembre, a las 15.30 horas en el Teatro Marina del Sol, se presentará junto a personas con discapacidades intelectuales de Concepción, Penco y Talcahuano en el espectáculo “Incluye mi enCanto”. La entrada es liberada.

A través de canciones de folclor, tonadas, boleros y cueca, los integrantes muestran las situaciones injustas que viven día a día, exigiendo respeto a la sociedad.

Para llegar a esta iniciativa, Norambuena a través del apoyo financiero del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el conocido “Fondo de la Música”, creó el proyecto “Incluye mi enCanto”, donde mezcla sus dos mayores pasiones: el sanar y la música. “La idea de estremecer o llevar a la reflexión a otros, es lo que me mueve, y creo que la música es un medio que puede llegar a ser masivo para poder estimular la reflexión del otro, y el actor puede remover sentimientos, provocando la reflexión de un mensaje (...) Esta propuesta nació desde el deseo de que ellos se logren sentir protagonistas y participes de esta situación”.

El proceso para poder realizar un concierto duró alrededor de un año, donde los participantes de esta iniciativa comentaban las situaciones que viven diariamente, para empezar a seleccionar palabras claves con las cuales se identificaban, que sirvieron de guía los colaboradores y las relacionaron con los instru-

mentos, las rimas, la identificación de tonadas, cuecas y vals, entre otros géneros. Actualmente, ellos están en el proceso de grabación de masters de las canciones que lograron salir de este trayecto, para poder subirlos a las plataformas, antes del concierto, con ayuda de gente de Unydos Banda.

Además de estas tres agrupaciones de enCantando, vendrán otros grupos, las cuales son Aganat y Afadisam, ambas de Talcahuano, que igualmente van encaminados por la misma línea de promover el respeto e inclusión a las personas con discapacidades, por medio de las artes. El primer grupo se encargará de realizar una obra teatral, y Afadisam llevará a cabo un espectáculo de música y canto.

Respecto a la finalidad del proyecto, Norambuena agregó que “no hicimos esta idea con la intención de que ellos sean cantantes famosos, sino que ellos, a través de la música como un puente, puedan entregar el mensaje que ellos organizaron. Pero me gustaría volver a realizar esta actividad con distintos grupos de personas que son marginadas socialmente, tales como las mujeres que sufren violencia de género o adultos mayores”. Además, informó que quieren participar en un congreso, para el cual se postulará a corto plazo, y posteriormente a eso se volverá a enfocar en el lanzamiento del primer álbum de su grupo folclórico, Unydos Banda.

OPINIONES

 Twitter @DiarioConcepcion.cl
 contacto@diarioconcepcion.cl


EL PROYECTO
 cuenta con el apoyo financiero del Fondo de la Música en su convocatoria 2024.

FOTO: CEDIDA SOFÍA NORAMBUENA