

## Inauguran primera feria del patrimonio cultural en la provincia de Malleco, La Araucanía

**Recientemente, se realizó la primera Feria del Patrimonio Cultural de la provincia de Malleco, región de La Araucanía, donde participan diversos actores vinculados a la cultura.**

En esta primera versión de la Feria se dieron a conocer experiencias de distintas comunas de la región como Lumaco, Angol, Victoria, Curacautín, Lonquimay y Collipulli. Durante la actividad hubo exposiciones sobre la cultura Mapuche; patrimonio ferroviario de la provincia de Malleco; y organizaciones culturales de Collipulli hablaron sobre la historia y desafíos actuales del Monumento Histórico Viaducto de Malleco, el cual anhelan se pueda convertir en Patrimonio de la Humanidad.

Resultado de un trabajo colaborativo entre el Gobierno Regional, Municipio de Collipulli, Parque Eólico Malleco de wpd Chile y Frontera Sur, distintos representantes de

organizaciones de la sociedad civil, gestores culturales y el sector público, pudieron compartir reflexiones sobre los desafíos y proyecciones de la provincia en cuanto a la gestión del patrimonio cultural de la zona.

Pedro Valdés, encargado del Área de Desarrollo Local del Parque Eólico Malleco wpd Chile, quien participó y moderó el conversatorio “Desafíos, visiones y proyecciones del patrimonio cultural de la provincia de Malleco”, señaló: “Es relevante la realización de este tipo de instancias, porque contribuyen a la cohesión social y distinción de los territorios. Mientras más diverso y participativo sea el involucramiento, mayores posibilidades existen

de articular y desarrollar proyectos e iniciativas apropiados y apropiables, que distingan y gatillen procesos de dinamización de los territorios. La empresa wpd, está apoyando una diversa gama de proyectos que ponen en valor el patrimonio cultural de Collipulli, porque creemos en el potencial de estas iniciativas culturales como ejes para el desarrollo local”.

Por su parte, Roberto Concha, director regional de Temuco del Servicio de Patrimonio, agregó: “Es tremendamente destacable que agentes locales impulsen un evento de esta envergadura fuera de la capital regional. Eso habla muy bien de la capacidad de articulación que

existe en Collipulli, como también el rol e importancia que tiene la gestión cultural para la comunidad y lo que puede generar en distintos ámbitos. Destaco el rol de los impulsores de esta iniciativa y de la empresa wpd, quienes están demostrando con acciones concretas que apoyan estas iniciativas, de manera articulada y colaborativa, es la forma de lograr sinergia y aportar al desarrollo sostenible de los territorios”.

Andronis Cerna, gestor cultural e impulsor de la Feria, indicó: “Esta primera versión contó con el aporte financiero del Gobierno Regional de la Araucanía y el apoyo y participación de distintos actores y agentes culturales de

la provincia que, desde sus roles y competencias están aportando a la preservación y puesta en valor del patrimonio. Estamos muy contentos de los resultados de esta actividad, como también de las proyecciones que se vienen. Existe una masa crítica incipiente de personas, instituciones, iniciativas y proyectos que están aportando al desarrollo de la Gestión Cultural y estamos seguros que a través de un trabajo colaborativo y articulado, con la empresa privada, en este caso wpd Chile, la Dirección Regional de Patrimonio, el Gobierno Regional, el municipio y con las organizaciones de la sociedad civil, el horizonte es prometedor”.

