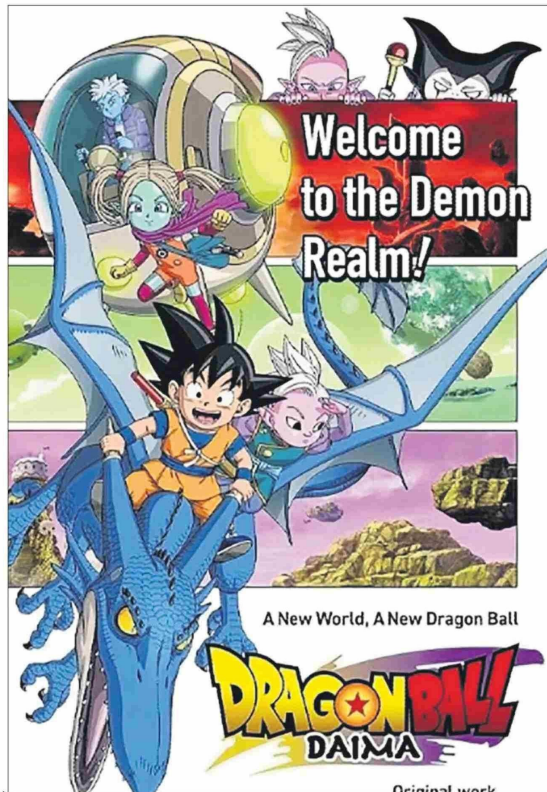


Fecha: 29-10-2024
 Medio: Las Últimas Noticias
 Supl.: Las Últimas Noticias
 Tipo: Noticia general

Pág.: 46
 Cm2: 398,2
 VPE: \$ 2.189.448

Tiraje: 91.144
 Lectoría: 224.906
 Favorabilidad: No Definida

Título: **Goku vuelve a ser un niño en la serie "Dragon Ball Daima"**



Goku enfrenta nuevos adversarios en "Dragon Ball Daima".

La producción ya tiene dos capítulos en MAX

Goku vuelve a ser un niño en la serie "Dragon Ball Daima"

Fans llenan de elogios la producción pues retoma el espíritu inicial de la saga animé más popular en Chile.

FERNANDO MARAMBIO

Apenas dos capítulos, disponibles en la plataforma MAX, han bastado para que los fans del animé aplaudan a "Dragon Ball Daima", la serie que retoma a los personajes del fallecido Akira Toriyama. En esta nueva historia, Goku y sus amigos son objeto de un pase mágico que los vuelve niños, cortesía de unos seres que vienen de otra dimensión.

Los fanáticos, que siguen la ficción desde que fuera estrenada a fines de los 90 en la televisión local, explican por qué le ponen buena nota.

Su aura: "Esta nueva historia se ajusta al cánón para hacerla más divertida. Hay un aura positiva entre los fans de la serie ya que pronto retornará el manga (revistas), en pausa desde la muerte de Toriyama. Se pueden ver nuevos personajes, un villano carismático y se retoma la idea de la aventura que lucía la primera parte de la saga, Dragon Ball, con Goku como un niño que debe aprender". Jorge Dinamarca, fan de animé, en Instagram @Don-Garaje1.

Fenómeno mundial: "La serie tiene un aire nostálgico, probablemente por la muerte de Toriyama. Recupera la estética original con ese toque 3D-4K y los movimientos más fluidos. Ahora ves el animé con una calidad de película y hecha para streaming, lo que genera un atractivo transversal no sólo para la generación que la vimos en

el paso, sino que en aspectos estéticos. Hoy Dragon Ball es una institución, un fenómeno mundial, un gusto adquirido. Además, se basa en una leyenda oriental, la da ribetes de novela de aprendizaje y recoge todos los códigos de la animación japonesa". Arturo Cariceo, artista y académico de la U. de Chile.

Humor especial: "Dragon Ball nos gusta tanto porque es un clásico. Hay ya una generación que creció viéndola en la tele. Hay una pequeña disputa entre los que les gusta más Dragon Ball (el inicio) y Dragon Ball Z (continuación de la saga). La primera parte tiene más humor y sorprendió mucho por contener bromas no aptas para niños. El humor y el hecho de que uno se encariñe con los personajes es importante para entender el éxito de la serie". Matilde Gálvez, profesora de cultura japonesa en USACH.

Chicos de los 90: "En Chile se vive y se desvive por Dragon Ball porque fue emitida por televisión abierta en los años 90 y más adelante en el canal ETC. El horario en el que se transmitía (por las tardes) permitió que generara una conexión profunda con los niños y adolescentes de esa época. Era un ritual: los chicos veían los episodios y al día siguiente en sus colegios comentaban cada detalle con los amigos. Para muchas personas en Chile, Dragon Ball es el único anime que han visto en su vida". Matias Neumann, dueño y librero de la tienda Kodoku Mangas (<https://acortar.link/sBP26t>).