

Sindicato Afrodita lanza archivo de memoria histórica en la web

Proyecto digital se gestó en 2023 como parte del trabajo colaborativo con socias de su organización porteña. Cuenta con la nutrida recopilación de documentos, imágenes y entrevistas con personas mayores de la comunidad transtravestis.

Guillermo Ávila Nieves
 La Estrella de Valparaíso

“Nuestras memorias fueron robadas, mutiladas, asesinadas y olvidadas. Las que quedamos vivas nos estamos encontrando, desempolvando viejas fotos, tejiendo historias del pasado, memorias de la calle, los amores, la cárcel, el cuerpo herido”.

Esta cita, que se inspira en las memorias revueltas y de resistencias transtravestis desde la Ciudad Puerto, corresponde a Sandra Peña, presidenta del Sindicato Afrodita de Valparaíso, y es la que abre un nuevo capítulo esperanzador para la organización ahora en la era digital con su puesta en marcha del sitio web: www.archivoafrodita.cl gracias a un proyecto financiado a través de subvención presidencial del Gobierno de Chile en el año 2023.

EVENTO A TODAS LUCES

La ocasión dio el vamos al 'Proyecto de Archivo Digital del Sindicato Afrodita de Valparaíso' que brilló a todas luces como en sus mejores tiempos en un evento de lanzamiento en la Biblioteca Severin de Valparaíso este lunes, lugar donde llegaron autoridades, desde la Delegación Presidencial regional hasta la alcaldía porteña, además de la concurrencia de la comunidad transtravestis, como la denominan.

Sandra Peña comenta a La Estrella que el proyecto lo idearon hace más de tres años en línea con el articulado por el Archivo de Santiago. Iniciativa que luego tomaría forma local hasta gestarse a partir del año pasado como parte de un trabajo colaborativo con socias de su entidad junto a un equipo multi-



LA MEMORIA TRANS Y LA HISTORIA DEL SINDICATO AFRODITA TUVO UN LANZAMIENTO EN LA BIBLIOTECA SEVERIN DE VALPARAÍSO.



WWW.ARCHIVOAFRODITA.CL: FOTOS Y TESTIMONIOS EN VIDEOS.



MASSIEL URIBE Y UNA DE SUS IMÁGENES RESCATADAS EN ARCHIVO.

disciplinario de profesionales de la zona.

Se trata de un trabajo de recopilación en base a documentos, imágenes y entrevistas en video con personas mayores de este sindicato llevadas a este portal. Allí las revelaciones de cada una de ellas toca la fibra más íntima para el visitante. “Abarca desde que son niñas hasta adultas mayores. Todo en imágenes y relatos. Ellas cuentan sus vidas en entrevistas. Hay fotos que sacamos de los diarios, también las que aportaron con sus álbumes”, manifiesta Sandra con orgullo. Y lo resume así: “Un trabajo muy grande y hermoso”.

La presidenta del Sindi-

cato Afrodita, cuenta que para el estallido social y la pandemia, salieron a buscar a sus colegas cuando éstas estaban “más bien escondidas. Invisibilizadas”. Rebobina al habla: “Las empezamos a reunir para el sindicato. Se pensaba que varias de ellas estaban muertas... ¡y ahora están unidas todas!”.

ARCHIVO REVELADOR

Sandra se emociona. Y en la recopilación, apunta a diversas épocas, con altos y muchos bajos: “Este archivo incluye toda la violencia que ellas sufrieron de niñas, de cuando sus padres las echaron de la casa y algunas sufrieron de abusos. Después, para

el tiempo del Golpe Militar, casi todas fueron torturadas, encarceladas y violentadas sexualmente... un periodo oscuro de persecución brutal en dictadura -también antes y después, menciona- en donde no existen: simplemente porque no son tomadas en cuenta. Y luego, ya empoderadas, “deciden demandar al Estado por los agravios recibidos durante décadas”.

La reparación histórica. Algo que, por otra parte, la multifacética Pilola Polett (Ricardo Arenas Basola), como presidenta de Sobrevivientes, clama por un perdón público. “Que el Estado se haga cargo de esta violencia política y se-

xual antes, en y después de la dictadura por el solo hecho de ser mujeres trans”.

De vuelta a la web, ciertos testimonios fueron registrados de cuando “algunas ya estaban enfermas”. Sandra valora que almacenan la historia “de adultas de 90 años. Las mujeres trans suelen morir jóvenes”, eso por el duro transitar en la sociedad que les ha tocado vivir. Lo recalca con un estimado: “En promedio, a los 40 años”.

RELATOS ÍNTIMOS

Óscar Uribe Aguilar, cuyo nombre social es Massiel Uribe, en honor a la cantante española, a sus 71 años y con un cáncer a cuestas, resalta que a hoy



solo trata de sobrevivir. Supo de luchar en extrema pobreza. De crecer en un entorno familiar amontonado con seis hermanos. Y de allí, al abuso sexual en su niñez, la calle durante la adolescencia y los prostibulos 66 y 69 en el Valparaíso de antaño como sus casas de acogida. Y la nueva identidad. “La mayor parte de mi vida sufrí. Esa es parte de mi historia que es muy cruel”, revela en los primeros minutos del video de corte testimonial.

Otra memoria en cápsula corre por cuenta de Ramón Henríquez González, más conocida como Sandra Paola, a sus 66 años, esta playanchina de corazón y cuna, se crió en un entorno vulnerable, donde escaseaba la comida y con un padre maltratador. La falta de afecto la marcó. Se hizo al andar en la calle. Así llegó a la 66, su nombre de bailarina, el Circo Timoteo donde la anunciaron como Sandra Paola, sus anécdotas sabrosas junto a la Silvia, los viajes y la llegada al Sindicato Afrodita. “El traje me lo saqué hace 10 años”.

El llamado de Sandra Paola, al igual que las otras compañeras de ruta en la web, es para las nuevas generaciones: “Disfruten lo que no pudimos. Antes nos pelaban (rapaban) y torturaban en calabozos. Que se respeten y valoren lo que tienen. La libertad que no tuvimos”.