

# Retoman icónico Festival del Folclor Campesino tras un año de suspensión

**CULTURA.** Desde 1968, la Fundación Radio Escuela para el Desarrollo Rural (Freder) ha organizado este evento, y ahora se prepara para llevar a cabo la versión 54 en enero de 2025. Se mantendrá la competencia y se espera obtener financiamiento.

Verónica Salgado  
 cronica@australosorno.cl

**E**l icónico Festival Regional del Folclor Campesino, tras un año de haber sido suspendido, se retomará en el segundo fin de semana de enero de 2025.

Desde sus inicios en 1968, la tradicional fiesta ha sido organizada por la Fundación Radio Escuela Para el Desarrollo Rural (Freder). Para esta versión número 54 del festival, se mantendrá la competencia musical con algunas reestructuraciones. Se invitará a más artistas de los campos y las tradiciones de la zona, entre otras novedades.

Esta importante fiesta campesina fue suspendida por sus organizadores en el verano de 2024 debido a la enorme dificultad para encontrar cantautores que participaran en las distintas categorías de la competencia. Una realidad que no fue bien recibida por los representantes locales del canto, especialmente intérpretes de "covers" o música popular.

El reconocido festival solo se había visto interrumpido en 2021 y 2022 debido a la pandemia de covid-19, que mantuvo paralizados en todo el mundo los eventos masivos de cualquier índole.

En enero de 2023 se realizó la versión 53 en el Parque Chuyaca, hasta donde llegaron miles de personas diariamente, quienes fueron testigos del res-



LA VERSIÓN 53 DEL FESTIVAL SE REALIZÓ EN ENERO DEL 2023 EN EL PARQUE CHUYACA (IMAGEN)

cate de las tradiciones, así como de la puesta en valor de los artistas campesinos y huilliches de la zona. La estructura básica del evento es la competencia, que en los últimos años se ha dividido en tres categorías: creación canción campesina, creación huilliche y creación urbana.

## RETOMAR EL FESTIVAL

Juan Carlos Lemarie, uno de

los organizadores y miembro de la emisora Radio Voz de la Costa, explicó que para enero de 2025 se proyecta retomar el festival campesino.

"Hemos trabajado durante este tiempo para abordar la realización del festival de la mejor manera, pero siempre conservando su esencia, que está enfocada en las tradiciones campesinas, huilliches y de los pueblos originarios. Tene-

mos solicitado el Parque Chuyaca al municipio de Osorno para realizar el festival el 11 y 12 de enero de 2025. Lo que ahora tenemos que buscar es el financiamiento necesario, que viene de los fondos regionales", dijo Lemarie.

De hecho, contar con financiamiento es clave para poder realizar este importante evento, ya que en 2018 estuvo en peligro su realización debido a la

## 1968

**se comenzó** a realizar el Festival Regional del Folclor Campesino, que destaca las tradiciones de los campos y pueblos ancestrales.

falta de fondos disponibles desde el Gobierno Regional para su ejecución. A pesar de que la organización realizó todos los procesos adecuadamente, no fue elegido como iniciativa a financiar. Finalmente, la organización logró los fondos necesarios para materializar la versión 51 del festival en enero de 2019 en el Chuyaca.

"Hemos abordado la realización con una mirada más regional, como siempre ha sido, manteniendo la competencia como algo fundamental. Somos uno de los pocos festivales a nivel nacional que mantiene las competencias como eje central. Estamos en conversaciones con diversos artistas campesinos, de pueblos originarios y también urbanos, para que se sumen. Otra cosa que estamos viendo es la posibilidad de que el festival, dada su trayectoria, pueda estar en una línea de financiamiento regular y no tenga que entrar a fondos concursables, porque eso es clave. Para eso, esperamos contar con el apoyo de las autoridades regionales y provinciales, así como de nuestros consejeros regionales", explicó el organizador.

## APOYO

Durante los días de realización del festival, cobra vital importancia la instalación de puestos de artesanía y gastronomía tradicional, que también se mantienen como parte integral de este icónico evento campesino.

Aiuro Millaquipai, vecino de San Juan de la Costa, fue uno de los residentes que lamentó que el festival tomara una pausa.

"Me alegra que esté de vuelta porque es una fiesta para la gente de los campos y también para que las personas de la ciudad se acerquen a las raíces. Cuando dijeron que no se hacía por falta de artistas que se dedican a la música campesina y de pueblos indígenas, vi que varios se dieron por aludidos, ya que en la provincia había mucho talento. No lo discuto, pero ninguno de ellos lo hace apegado a sus tierras", dijo.

Marcelo Castro, residente de Río Negro, también apoya el retorno del Festival Campesino.

"Es quizá la única ventana que realmente va quedando para este tipo de folclor, con personas que son artistas tradicionales, cultores, y que requieren tener un espacio. Lamentablemente, son pocas las nuevas generaciones que mantienen las raíces, pero los que se suman son talentosos y necesitan un escenario como este", comentó. <sup>CS</sup>