

Daniel Jadue, sin maquillaje

Señor Director:

Me honra ser el conductor del programa "Sin Maquillaje", el *live* del alcalde de Recoleta, Daniel Jadue. Y no solo por el cariño y la amistad que nos une, sino porque hoy más que nunca me convengo de la importancia de dar a conocer el transformador proyecto que encabeza desde 2012 y cuyo gran pecado ha sido desafiar al modelo.

Hoy, cuando muchos dan por condenado a Jadue aunque el juicio no ha comenzado, echo de menos algún reportaje que vaya más allá de una contingencia cuyo resultado judicial aún está por verse.

Las farmacias populares se crearon en 2015 en Recoleta. Sin su existencia, ¿el Parlamento habría promulgado en 2019 la Ley 21.198 que autoriza a Cenabast a vender medicamentos a farmacias privadas? Probablemente seguiríamos hablando de colusión de las cadenas farmacéuticas.

¿Alguien ha dicho que en 12 años de gestión, Jadue triplicó los ingresos municipales? Eso permitió realizar políticas públicas concretas. La farmacia popular atiende a más de 50 mil personas, otras tantas asisten al centro de rehabilitación para discapacidades osteomusculares o neurológicas, y a la óptica popular. Hay una política de fomento lector con ocho bibliotecas públicas, una en el Mercado Tirso de Molina, a la que acuden hijos e hijas de migrantes que trabajan ahí.

Además, muchos estudiantes han recibido apoyo con becas y subvenciones para la educación superior. Y más de 500 familias se han beneficiado del programa Vivienda a Precio Justo.

Eso es intentar emparejar la cancha, ¿o no?

Y no profundizaré en el Centro Cultural, un pequeño GAM, pero en la periferia, que permite disfrutar de teatro, danza, cine, música, y donde al son de la Orquesta Infantil y Juvenil nos atrevemos a soñar con un Chile más justo. Pero de eso no se habla.

CÉSAR ABU EID CHARAD