

Arquitecto Nibaldo Zelaya protagonizó "Tesoros del Ñielol" "La arquitectura también se abre al diálogo de la cultura, las artes y el patrimonio"

Este jueves 11 de agosto se realizó un nuevo capítulo de "Tesoros del Ñielol" y el invitado fue Nibaldo Zelaya, arquitecto que ha destacado por ser parte de iniciativas vinculadas al patrimonio cultural, como la elaboración del expediente para la declaratoria de Monumento Histórico Nacional del Santuario de Metrenco y, también, por su trabajo en el proyecto "Parque Isla Cautín". Este es un ciclo de mediaciones artísticas, iniciativa de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y su programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional coordinada en conjunto, mediante un convenio de colaboración, con la Corporación de Desarrollo Araucanía y el Pabellón Araucanía.

PATRIMONIO, PAISAJE Y MEMORIA

Nibaldo Zelaya nació en Temuco,

El capítulo de esta semana estuvo dedicado al Día de la Arquitecta y el Arquitecto, efeméride que se conmemora cada 4 de agosto. La transmisión se realizó -como es tradicional- el jueves por Facebook: Culturas La Araucanía y Pabellón Araucanía y YouTube: Pabellón Araucanía y Culturas Araucanía y a través de la plataforma Spotify, en formato podcast.

estudió arquitectura y se ha desempeñado en las áreas pública y privada. Actualmente es docente en la Universidad Mayor en la Facultad de Arquitectura en el ramo Gestión del Patrimonio Arquitectónico y también trabaja en la Dirección de Obras Municipales de la Municipalidad de Padre las Casas. Se ha vinculado al ámbito de patrimonio, paisaje y memoria.

"La oportunidad de participar en el programa, fue una grata sorpresa. Pude comentar las instancias profesionales en las que he podido participar, en temas de patrimonio, paisaje

y memoria. En la vida profesional nos encontramos con proyectos o iniciativas en la ciudad y el paisaje que son mucho más grandes que nosotros, poder influenciar, diseñar o gestar espacios en el territorio siempre es una satisfacción cuando se pueden concretar. Es interesante que la arquitectura también se abra al diálogo de la cultura, las artes y el patrimonio, más aún en una región que posee un capital cultural y natural tan grande y sobrecogedor", expresó el participante de esta semana.

La seremi de las Culturas Jeannette Paillan, en tanto, subrayó que "nos

complace invitar cada semana a la comunidad a disfrutar de un diálogo enriquecedor que muestra la diversidad cultural presente en nuestro territorio, con esta propuesta que denominados 'Tesoros del Ñielol'. En este episodio el invitado fue Nibaldo Zelaya, destacado arquitecto que ha desarrollado su trabajo en temáticas como patrimonio, memoria y paisaje".

Mientras que el gobernador regional y presidente del directorio de Desarrollo Araucanía, Luciano Rivas, mencionó que "a través de este programa estamos poniendo en valor toda la cultura de La Araucanía, en este caso, con la presentación de un destacado arquitecto regional como es Nibaldo Zelaya, quien, entre otras cosas, trabajó en el diseño del proyecto Urbano Isla Cautín siendo uno de los profesionales destacados de nuestra región, aportando desde el ámbito del diseño a la cultura y el desarrollo, uno de nuestros ejes que nos lleva a apoyar esta importante iniciativa como es Tesoros del Ñielol".

En su segunda temporada "Tesoros del Ñielol" contempla 21 capítulos, en los cuales los mediadores Yessica Huenteman y Christopher Villalobos, quienes conversan con artistas, cultoras y cultores provenientes de



Nibaldo Zelaya -docente de la U. Mayor- se ha desempeñado en las áreas pública y privada y también trabaja en la Dirección de Obras Municipales de la Municipalidad de Padre las Casas. (Foto de Anuar Araya).

distintos lugares de la región, dando a conocer sus historias de vida, intereses, quehaceres y el aporte que hacen al territorio.

Para el mes de agosto, los capítulos siguientes son: Jueves 18 de agosto: Antu Liwen, cantautora mapuche (capítulo 14); Jueves 25 de agosto: Víctor Venegas, pintor hiperrealista (capítulo 15). **T2**