



"MEMORIA FERROVIARIA DE LA ARAUCANÍA: HISTORIAS, PATRIMONIOS E IMAGINARIOS" FUE ORGANIZADO POR EL CENTRO CULTURAL LA MONEDA.

Legado ferroviario en Temuco se expuso en conversatorio en el Museo Nacional Ferroviario

ANÁLISIS. Encuentro se realizó en conjunto con el Centro Cultural La Moneda y la Empresa de Ferrocarriles del Estado.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

El conversatorio "Memoria ferroviaria de La Araucanía: Historias, patrimonios e imaginarios" se realizó en el auditorio del Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda. Organizado por el Centro Cultural La Moneda, este evento reunió a trabajadores, ex trabajadores y personas vinculadas al ámbito ferroviario de la región, quienes compartieron sus experiencias y reflexiones sobre el legado del ferrocarril en Chile.

GRAN HISTORIA FERROVIARIA

"Temuco es una ciudad con una gran historia ferroviaria que ha crecido junto al ferrocarril a lo largo del tiempo. El tren no solo es parte de nuestro pasado, sino también de nuestro presente y de los sueños que tenemos como comunidad para el futuro. Por eso, desde el municipio, a través del Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, queremos ser parte activa en la recuperación y valoración de estas iniciativas que renuevan nuestro patrimonio y rescatan nues-

Ramales abandonados, un "tesoro"

● Carlos García, uno de los participantes del conversatorio, señaló que "estamos conversando sobre, indudablemente, los temas del ferrocarril y cómo fueron incidentes en La Araucanía desde distintas voces. Desde las voces de quienes trabajaron en ferrocarril y desde mi perspectiva de ser un investigador del patrimonio ferroviario que todavía existe en la Región", agregó. Asimismo, destacó la relevancia de los ramales abandonados en La Araucanía, indicando que estos representan "tesoros que están dispersos en el territorio y que es necesario rescatar".

tra memoria, proyectándola hacia las nuevas generaciones", afirmó Mauricio Cruz, Alcalde (s) de Temuco.

El evento, que permitió a los asistentes inmiscuirse en la riqueza histórica y cultural del ferrocarril, estuvo moderado por expertos y contó con la participación de destacados exponentes como Carmen Beltrán, conductora del servicio Victoria-Temuco de EFE Sur; Francisco Pedreros, último maquinista a vapor y trabajador del Museo Ferroviario Pablo Neruda; Carlos García, arquitecto, docente de la Universidad Autónoma e investigador del patrimonio ferroviario de La Araucanía. Estos panelistas ofrecieron una mira-

da profunda sobre la historia y el patrimonio ferroviario de la región, además de destacar la importancia de preservar esta herencia para las futuras generaciones.

MEMORIA DEL FERROCARRIL

Alejandra Carimán, del equipo de Comunidades del Centro Cultural La Moneda, quien estuvo a cargo de moderar la conversación, comentó que "como Centro Cultural La Moneda estamos súper contentos de ser parte de estos espacios de conversación y reflexión en torno a la memoria del ferrocarril, a la identidad de los territorios. Es muy valioso ver que hay tantas personas reflexionando, dialogando y vinculándose en torno a la historia del ferrocarril. [...] El ferrocarril no es solo la infraestructura, sino también todo lo que se construye en torno a él: las memorias, las visiones, los diálogos".

Este interesante conversatorio es parte de los esfuerzos por conservar y promover el patrimonio ferroviario de la Región de La Araucanía y se enmarca en el vigésimo aniversario del Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda. ☞

“

Temuco es una ciudad con una gran historia ferroviaria que ha crecido junto al ferrocarril a lo largo del tiempo. El tren no sólo es parte de nuestro pasado, sino también de nuestro presente y de los sueños que tenemos como comunidad al futuro”.

Mauricio Cruz,
 alcalde (s) de Temuco