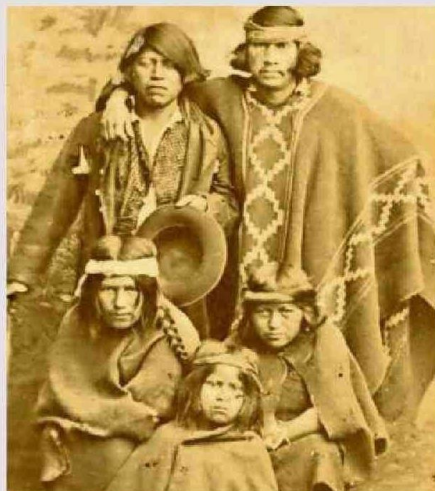


REFLEXIONES

Los picunches

por Yvain Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno.



De Aconcagua, pasando por San Antonio hasta el río Bio-Bio, se ubicaban los picunches, en voz mapuche, gente del norte.

Esta zona primero estuvo dominada por el imperio inca, luego por los españoles, por ende en el corazón de Chile la combinación de influencias socioculturales ha sido constante, es decir, hablamos de folclor mestizo. Este dato nos permite inferir el porqué las distintas manifestaciones de la cultura popular han obedecido a un imaginario auténtico y libre hasta hoy, dando certezas de la hibridación con los esclavos negros provenientes mayormente de Angola (África), fue tan fecundo en la conquista, dando origen a los pardos, y con fuerte presencia en los posteriores mestizos libres.

Las actividades que los picunches practicaron eran agricultura, ganadería y una recolección que migraba según las circunstancias. Estaban vinculados a los sistemas de riego, producto del contacto incaico, tenían acercamiento a los metales, la alfarería y la piedra.

Su idioma era el mapudungún.

Estaban focalizados en diversos grupos, acorde a su territorialidad: picones, quilotanes, mapochoes, taguataguas, cachapoal, cures, mauleses y cauquenes. Su vestuario era de mantas de lana o fibra vegetal, hila-

da y tejida (Aconcagua). Aquellos que vivían en los faldeos del río Mapocho, se superponían dos mantas, una atada de la cintura a la rodilla, la superior estaba sobre los hombros y cubría el pecho. No obstante, estos atuendos se sustituyeron por la moda quechua de ropa de algodón que venía de Lima (1550).

Para los españoles este pueblo nunca tuvo una "identidad" fija, muy por el contrario, habitaron su espacio sin una direccionalidad fija, siempre congregados en "caseríos" de unas 10 a 15 viviendas, las cuales eran construidas con la técnica de totora y barro, conocida como quíncha, herencia del pueblo bato.

Fuentes investigativas para conocer más de los picunches son: "Los veinte libros de la historia general de las Indias: que trata del Estrecho de Magallanes", Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés (1557); "Arte y gramática general de la lengua que corre en todo el Reyno de Chile: con un vocabulario y un concesionario", Luis de Valdivia (1684); "Estudios araucanos: materiales para el estudio de la lengua, la literatura, y las costumbres de los indios mapuche o araucanos: diálogos en cuatro dialectos, cuentos populares, narraciones históricas y descriptivas y cartas de los indios en la lengua mapuche", Rodolfo Lenz (1895). 