

Tunas y estudiantinas

● Este fin de semana en Valdivia hemos visto por calles, restaurantes y bares las centenarias tunas y estudiantinas, que con sus tradiciones nos acompañan desde el siglo XIII desde España; y en Chile desde 1884 con la Estudiantina Fíguro.

Aunque las estudiantinas españolas estaban conformadas sólo por varones, en nuestro país surgieron las estudiantinas familiares, masculinas, femeninas y de organizaciones gremiales.

Este fin de semana la tuna Femenina de la Universidad San Sebastián celebró diez años de existencia con un masivo y hermoso encuentro de tunas y estudiantinas que albergó en el Auditorio de la USS a más de diez agrupaciones de todo el país.

Valdivia ha sido testigo del júbilo de dos noches de felicidad en donde los estandartes de seda se mezclaban con la melodía de las guitarras, banyos y panderos, hermosas voces femeninas y masculinas que con elegancia perfumaron la luna del Calle Calle.

La cultura en Valdivia se vistió de gala por medio de la historia y el presente del fenómeno de la Tuna, que tiene relevancia artística y social, nacidas desde las cátedras universitarias, son un punto de encuentro para los universitarios y profesionales que aman lo romántico, la música, el ga-

lanteo, los viajes y la picaresca, que son parte de nuestra idiosincrasia porque han pasado de generación en generación manteniendo características comunes en el transcurso del tiempo, vinculada a compositores, ejecutantes e instrumentos del arte de la música, fusión folclórica y popular rural y urbana de Chile.

Pedro Guerra

*Presidente Ejecutivo Instituto
O'Higiniano de Chile - Filial Los Ríos*