

EL MERCURIO

ARTES Y LETRAS

CULTURA

E

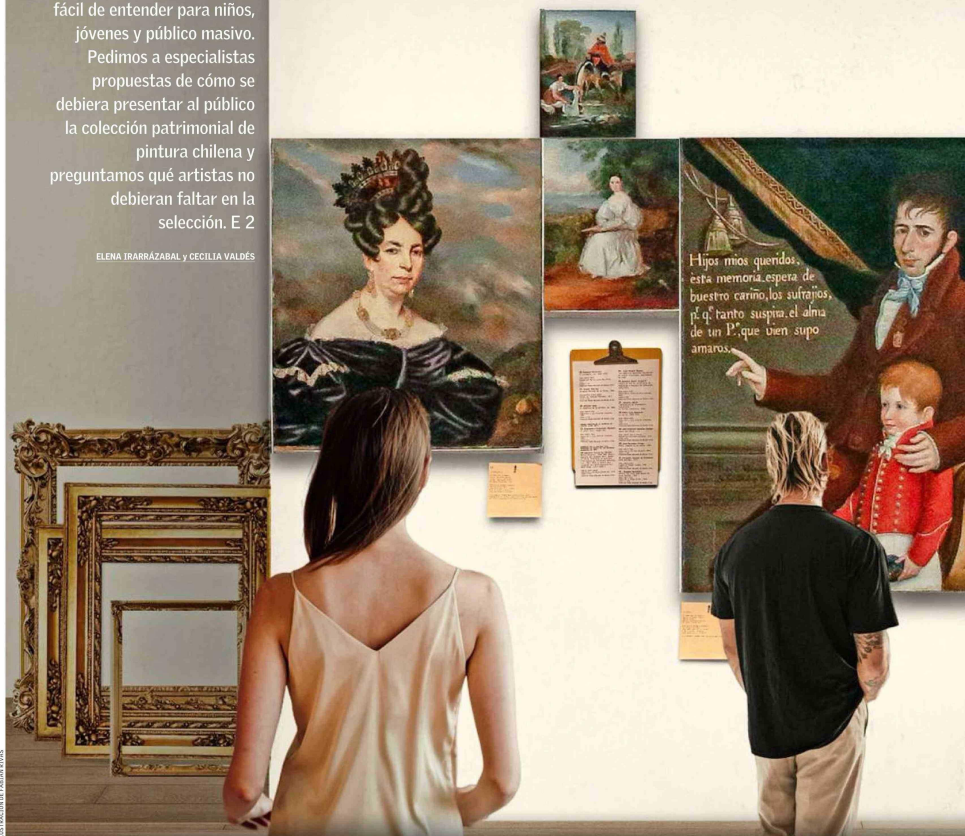
SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 4 DE AGOSTO DE 2024

artesy letras@mercurio.cl

La presentación de la colección de pintura chilena del MNBA en el ejercicio curatorial "Luchas por el arte" (con la mayoría de las obras sin marcos y montadas en mapas conceptuales) ha generado controversia. Esta muestra, como otras del museo donde figuran obras de la colección, presentan una curatorial que, según varias opiniones, no resulta fácil de entender para niños, jóvenes y público masivo. Pedimos a especialistas propuestas de cómo se debiera presentar al público la colección patrimonial de pintura chilena y preguntamos qué artistas no debieran faltar en la selección. E 2

ELENA IRARRÁZABAL Y CECILIA VALDÉS

La encrucijada del MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES y su colección patrimonial



E 4 Diego Maquieira: "Siempre estoy tratando de arrancarme de la escritura".

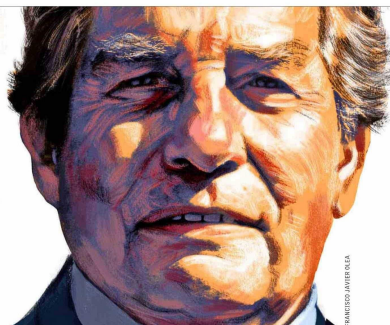
E 7 Inenarrable. Escribe Gonzalo Contreras.

E 8 Con una nueva puesta en escena de Tosca, el Municipal celebra los 100 años de Puccini.

EDICIÓN CONMEMORATIVA

Octavio Paz en verso y prosa

A 110 años del nacimiento del autor mexicano, llega a Chile "Corrientes alternas", una antología de su obra. El volumen reúne desde los recuerdos de infancia de Paz, cruzados por la Revolución mexicana, hasta sus últimos poemas y clásicos como "El laberinto de la soledad" y "Vuelta". "En este título se expresa el principio de intermitencia, la pauta de rupturas y arritmias, pausas y velocidades presentes en su obra", dice Adolfo Castañón, editor del libro. E 6



FRANCESCO JAYME OJEDA