

Plataforma web va al rescate de la memoria de Valparaíso

CULTURA. Autor es el historiador Mauricio Urzúa, quien presentó su trabajo en la Universidad de Valparaíso, destacando el rol de las mujeres obreras de antaño.

Daisy Castillo T.
 ciudades@mercuriovalpo.cl

En la sala El Farol de la Universidad de Valparaíso (UV) se lanzó ayer la plataforma web “Memoria de Valparaíso”, proyecto liderado por el historiador Mauricio Urzúa, obra que recoge testimonios -vía documentos- desde mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo pasado.

La colección da cuenta, por ejemplo, del nacimiento de las primeras organizaciones de obreras de la República, documentos de las llamadas señoras de la ciudad y sobre las primeras compañías de Bomberos de Valparaíso, acercando a la gente a lo que es la vida portuaria en los años de su mayor esplendor.

En conversación con este Diario, Urzúa comentó que la importancia de este trabajo se traduce en que “es una selección de memoria de la ciudad de más o menos cien años, que tiene que ver con el espíritu republicano, fundamentalmente, con sus primeras instituciones de mujeres, de sociedades de socorros mutuos y también de Bomberos. Lo que atraviesa ese conjunto de instituciones es el amor por la República y que tiene que ver con acciones de cuidado y de cariño, y todo eso tiene una memoria”.

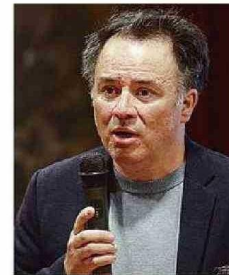
Agrega que “esa memoria tiene que ver con un actuar en la vida pública, en un actuar como decían los griegos en la polis; y ese sentido, sería bueno que lo pudiéramos recuperar para los desafíos que tenemos”.

Urzúa, simulando un ejemplo para entender de manera práctica en qué consiste su obra, indica que “son como especies de partituras que si las sabemos leer e interpretar, nos pueden ayudar a aclarar el presente medio confuso que tenemos ahora. Esto no es sólo para filósofos y especialistas, está escrito originalmente por pluma de mujeres modestas de Valparaíso y de Bomberos de la ciudad; entonces, es un patrimonio que tiene que ver con la sociedad



LA OBRA RELEVA LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES EN LAS INSTITUCIONES.

EMV



“Tiene que ver con el espíritu republicano, fundamentalmente, con sus primeras instituciones de mujeres, de sociedades de socorros mutuos y también de Bomberos”.

Mauricio Urzúa
 Historiador

42 volúmenes y 12 mil hojas implica el trabajo del historiador Mauricio Urzúa sobre la “Memoria de Valparaíso”.

misma”.

MANIFIESTO FEMINISTA

El historiador Mauricio Urzúa, durante su intervención en dependencias de la Universidad de Valparaíso, se refirió a las mujeres costureras que el 14 de noviembre de 1887, a través de Micaela Cáceres, presidenta de la Asociación Obrera N° 1 de la República (con 111 socias), publicaron una columna en *El Mercurio de Valparaíso* que decía: “Porque vivimos separadas, cual hojas que lleva el viento, sin rumbo fijo al capricho del destino. Esta es la circunstancia lógica de nuestro aislamiento en que, voluntariamente, creo que ninguna de nosotras se atrevería a sostener lo contrario, puesto que podemos reunirnos sin ningún inconveniente, y si no lo hacemos es por una culpable negligencia, o más bien dicho, porque estamos acostumbradas a creernos incapaces de todo”.

El historiador, al terminar de leer ese párrafo ante la audiencia que lo acompañó en el lanzamiento de “Memoria de Valparaíso”, expuso que “esta columna es casi un manifiesto

feminista o una declaración de independencia, otra independencia de mujeres respecto a la dominación masculina, respecto a las normas”.

Urzúa añadió en cuanto a su creación que “la peculiaridad de estos archivos que los hace distintivos y singulares, respecto a lo que se puede encontrar en el Archivo Nacional de Chile, es que toda esa documentación es producida por el Estado, son instituciones”, mientras que en esta Memoria se trata de textos que “son producidos por mujeres, hombres, bomberos -la Primera y Tercera Compañía- y documentos de la Sociedad Obrera N° 1 de la República, las Señoras del cerro Alegre, las Señoras Protectoras del cerro Yungay”.

ARCHIVOS REGIONALES

Para la conservadora del Archivo Regional de Valparaíso, Paulina Bravo, la importancia de este tipo de iniciativas sobre los archivos de la sociedad civil para mantener una memoria de la Región, es que “el Archivo Regional comienza una primera fase de instalación este año, donde estamos conociendo los archivos de la Región, conociendo los archivos de las instituciones públicas que están obligadas por ley a transferir sus documentos a este nuevo depósito, a este nuevo edificio, pero también la misión de los

archivos regionales es apoyar, poder dar directrices y acompañar a los archivos privados de interés público que, en este caso, son de las primeras organizaciones obreras”.

TRABAJO MONUMENTAL

Oswaldo Bizama, arquitecto y director de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, señala que esta obra “no se remite a esta especie de camisa de fuerza que siempre nos impone el Sitio Patrimonio Mundial (SPM) que, a veces, se entiende como el único reducto donde ocurrieron cosas relevantes en Valparaíso, olvidándose de todo lo que sucedió más allá de sus límites. El trabajo de Mauricio (Urzúa) ha sido un trabajo monumental, analizando 40 volúmenes de archivos, valorándolos documentalmente para, al final, ser digitalizados en laboratorios del Archivo Nacional de Chile”.

Añade que “esta iniciativa nace de la necesidad de visibilizar, resguardar y dar acceso a los fondos patrimoniales que la universidad ha albergado a través de su historia institucional”.

El trabajo desarrollado por el investigador está disponible de manera gratuita en el sitio web www.memoriadevalparaíso.cl.