

# Ministerio de Agricultura anuncia a ganadores nacionales del concurso Historias de Nuestra Tierra 2024

Con más de 4.600 obras recibidas desde todo Chile, el jurado nacional de este tradicional certamen organizado por FUCOA se reunió para escoger las 15 obras premiadas a nivel nacional, en las categorías de Cuento, Poesía y Dibujo. Las obras recibidas destacan por preservar y transmitir la riqueza de las tradiciones, mitos, leyendas y saberes del mundo rural del país.



Destacados representantes del ámbito cultural del país conformaron el jurado nacional que, de más de 4.600 trabajos recepcionados, seleccionó las obras ganadoras del concurso Historias de Nuestra Tierra 2024, tradicional certamen del Ministerio de Agricultura organizado por la Fundación de Comunicaciones, Capa-

citación y Cultura del Agro (FUCOA), certamen que, desde hace más de 30 años, releva y difunde las tradiciones y la cultura rural de Chile, a través de miles de cuentos, poemas y dibujos recibidos desde los más diversos rincones del país. “Los tesoros del campo chileno, de la ruralidad, se conservan en este maravilloso

concurso Historia de Nuestra Tierra, que hace 32 años desarrolla el Ministerio de Agricultura a través de FUCOA y que además ha ido creciendo; estoy muy contento con también mezclar los cuentos y poemas con dibujos, que haya no sólo cuentos de la tierra, sino que también del mar, los lagos, los ríos. Son historias muy conmovedoras; como todos los buenos cuentos y relatos, está el amor, están los buenos, están los malos y cómo uno sale adelante”, expresó en su intervención el ministro de Agricultura, Esteban Valenzuela.

Ganadores nacionales  
 En la categoría Cuento Menor, el primer lugar fue otorgado a Javiera Paz Padilla Aedo (13), oriunda de Villarrica, región de La Araucanía, por su obra “El entierro”, mientras que el segundo lugar fue para Alonso Agustín Fonseca Paredes (14) de Chépica, región de O’Higgins, por “La cantinera auquicana”. El tercer lugar lo obtuvo Mila Yurac Waltemath (12) de la región de Antofagasta, por su cuento “El chanchito de Pomaire”.

En Poesía, el primer lugar fue para Juan Carlos Robles Robles (68) de Vicuña, región de Coquimbo, por su obra “Defensa del agua”; el segundo lugar fue otorgado a Andrea Alejandra Carvajal Almonacid (47) de la región de Tarapacá, por “Faltan palabras”; y el tercer lugar lo obtuvo Camilo Gastón Gómez Gómez (36) de La Unión, región de Los Lagos, por “El Huaso León”. En la categoría Cuento Mayor, el primer lugar fue para Paulina Aros (66) de la región de Valparaíso, autora de “El arriero que dormía el sueño eterno”. El segundo lugar lo obtuvo Paulina Galleguillos Pizarro (67) de Vicuña, región de Coquimbo, por el cuento “El cura peregrino”. El tercer lugar fue para José Muñoz Serón (61) de Coyhaique, región de Aysén, por su obra “Huellas en el paso de los chanchos”.

En Dibujo Educación Básica, el primer lugar fue para Trinidad Dominga Zamora Delgado (11) de San Felipe, región de Valparaíso, por “La leyenda de la carreta del diablo”, mientras que el segundo lugar fue para Josefá Trinidad Espí-

nola Fernández (12) de Valdivia, región de Los Ríos, autora del dibujo “El Tué-Tué”, y el tercer lugar lo obtuvo Amalia Salas Gajardo (7) de Quinchao, región de Los Lagos, por su obra “La casa de los sueños”. Finalmente, en la categoría Dibujo Educación Media, el primer lugar fue para Fernanda Emilia Zambrano Cancino (15) de Santa Juana, región del Biobío, autora de “Un clásico”. El segundo lugar recayó en Aiko Antonia Mejías Nishimura (17) de Vitacura, región Metropolitana, por su obra “Buscando ranas”. El tercer lugar fue para Rosario Esperanza Sandoval Guaquiante (17) de Puerto Montt, región de Los Lagos, por el dibujo titulado “La mariscadora”.

Patrimonio rural  
 Posterior a la deliberación, Héctor Velis-Meza, periodista, profesor universitario y jurado de la categoría Cuento Mayor, destacó que “el gran mérito que tiene este concurso de FUCOA es que le permite a muchas personas experimentar con la palabra escrita, porque es el paso que nos lleva a mejorar en todo sentido. Cuando el lenguaje se expresa bien, todo lo demás se hace fácil”.