

Tema del día

El festival del libro independiente Caudal está de vuelta y por tres días



EN 2022 CAUDAL REGRESÓ A LA PRESENCIALIDAD EN MEDIO DE LA PANDEMIA CON ACTIVIDADES EN EL CENTRO DE EXTENSIÓN CAMPUS LOS CAÑELOS DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE.

PANORAMA.

La Corporación Chilena de Cultura y Gestión obtuvo recursos del Fondo del Libro para un encuentro en el que participarán cerca de 90 editoriales independientes y universitarias. La meta es superar los 3.000 asistentes a las actividades que comenzarán el próximo viernes.

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

El Centro de Ferias del Parque Saval es el recinto donde se realizará la tercera versión de Caudal, Festival del Libro Independiente de Valdivia. Es organizado por la Corporación Chilena de Cultura y Gestión que integran Pedro Tapia, Manuel Naranjo y María José Cabezas (responsables de Komorebi Ediciones). En el equipo también está Isabel Martínez.

El evento ha mostrado un crecimiento exponencial desde su debut en 2018 en la Carpa de la Ciencia del Cecs, donde logró una asistencia de 1.700 personas. En 2022, en medio de la

pandemia, fue uno de los primeros que retomó la presencialidad con una cita en el Centro de Extensión Campus Los Cañelos de la Universidad Austral de Chile. Asistieron 1.300 personas aproximadamente.

Asimismo, durante la crisis sanitaria, en 2020, hubo una versión virtual que hasta la fecha contabiliza aproximadamente 3.500 reproducciones en las publicaciones de redes sociales.

Ahora Caudal presenta una versión más ambiciosa que será por tres días y con participación de cerca de 90 editoriales independientes y universitarias nacionales. El Festival del Libro Independiente de Valdivia abrirá sus puertas

el viernes 10, sábado 11 y domingo 12; con actividades que comenzarán a las 11:00 horas.

UNA NECESIDAD

La exhibición y comercialización de libros será acompañada de un programa cultural con talleres, conversatorios y lanzamiento de obras. El Centro de Ferias estará dividido en seis grandes espacios, siendo dos de ellos para la realización de actividades permanentes: rotativo de cine de principios del siglo XX, con el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia; y una exposición de arte de Galería Puelche.

“El impulso inicial para crear la primera versión de Caudal, fue el interés por gene-

rar una instancia que potenciara la industria editorial independiente que ha profesionalizado su labor, junto con la difusión, promoción y comercialización de catálogos atractivos y de calidad literaria tanto nacionales como internacionales, como aporte al desarrollo del fomento lector en la comunidad. Caudal busca estimular el hábito de lectura como un proceso que democratice el conocimiento y así (desde un espacio de encuentro), lograr un impacto positivo e integral para el bienestar social y cultural de la región”, dice Pedro Tapia.

Y agrega: “Desde la ONG Corporación Chilena de Cultura y Gestión y de Komorebi Edi-

2018 fue el año

debut de Caudal con actividades en la Carpa de la Ciencia del Cecs. Ese año asistieron 1.700 personas a los lanzamientos y conversatorios.

(viene de la página anterior)

ciones, coincidimos en que era necesario entregar un respaldo a la labor editorial, fuertemente vinculada -y como una pieza fundamental del ecosistema del libro- al fomento lector de la región. Creemos que en ese primer impulso hasta ahora no nos hemos equivocado. Además, se visualiza un creciente interés, lo que se corrobora en la exitosa convocatoria y crecimiento de esta nueva versión presencial”.

Caudal es un festival y no una feria, como explica Tapia, por su carácter interdisciplinario. “Las actividades y temáticas desarrolladas en el evento, dialogan sobre cómo se fusionan y cómo se intersectan disciplinas como la literatura, la música, el teatro y lo audiovisual, por ejemplo; para expandir el alcance en la muestra de oficios y miradas en el ámbito del libro y el ejercicio mismo de la lectura. Otro de los sellos de este festival es instaurar el reconocimiento a la labor editorial y a las diversas expresiones relacionadas al libro. Por lo mismo, en esta tercera versión se inauguró el Premio Caudal Poesía a la mejor obra poética inédita publicada durante los años 2023 y 2024 por las editoriales participantes, y el Desafío Booktokers Caudal, que reconoce a la mejor recomendación literaria por TikTok (y a la más votada por la audiencia) de estudiantes de educación media de Los Ríos”, aclara.

LOS IMPERDIBLES

En la extensa lista de actividades e invitados que tendrá Caudal destacan, por ejemplo: Jorge Polanco (conversaciones y lecturas de su obra, viernes 10, 14:00 horas); Verónica Zondek y Leonora Vicuña (presentación de “Manto azul”, viernes 10, 16:00 horas); Lilia Hernández (lanzamiento de “El viaje de Lito”, sábado 11, 15:00 horas); y Richard Gwyn (presentación de “Embajador de ninguna parte”, sábado 11, 16 horas).

También: Alejandra Matus (conversatorio “Periodismo de investigación vs. poder”, sábado 11, 19:00 horas); Yanko González (presentación de “Torpedos”, domingo 12, 18:00 horas); y Cecilia García Huidobro (conversatorio “José Donoso a sus 100 años. La visión de su legado a partir de sus diarios”, domingo 12, 19:00 horas).

María José Cabezas, explica

11 horas

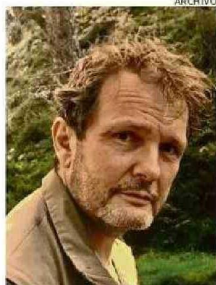
del próximo viernes, sábado y domingo comenzarán las actividades en el Centro de Ferias del Parque Saval. La entrada a Caudal es gratis.

2 espacios

para actividades permanentes tendrá la tercera versión de Caudal: Exhibición de películas con el CPCV y una exposición de arte de la Galería Puelche.



ALEJANDRA MATUS



RICHARD GWYN.



VERÓNICA ZONDEK.



CECILIA GARCÍA HUIDOBRO.



YANKO GONZÁLEZ.



LEONORA VICUÑA.



Era necesario entregar un respaldo a la labor editorial, fuertemente vinculada -y como una pieza fundamental del ecosistema del libro- al fomento lector de la región. Creemos que en ese primer impulso hasta ahora no nos hemos equivocado”.

Pedro Tapia
Caudal



Es fundamental destacar, como expresión del crecimiento de esta tercera versión, la incorporación de la librería y centro cultural Los Libros del Gato Cauale (Yungay 768) como espacio satélite y colaborador del festival”.

Manuel Naranjo
Caudal



MARIAN LUTZKY.



LILIA HERNÁNDEZ.

los criterios sobre cómo se articuló el programa y se escogió a los invitados.

“El primer criterio y que coincidimos para la elección de las actividades junto al equipo organizador fue considerar a quienes no habían acompañado desde sus inicios, las editoriales regionales y librerías de Los Ríos, cuya misión principal era el fomento lector y que además mantenían un sostenido trabajo con la comunidad, para luego expandir la invitación a más editoriales de otras regiones y otros países”, dice.

Y agrega: “Sobre los invitados destacados quisimos dialogar y dar continuidad a las temáticas literarias y humanistas que se muestran en tensión y profundizar desde la literatura hacia el periodismo de investigación y la historia, como fue, por ejemplo, en la anterior ver-

juvenil, entre otros. El hecho que asistan también más editoriales permite que este indicador se diversifique, se amplíe. A su vez, a partir de la encuesta realizada el año 2022, se identificó un público lector interesado en este tipo de eventos y que indicaron que volverían a asistir. Hay un amplio rango de edad en la audiencia, entre los 14 y los 75 años”, aclara.

RECOMENDADOS

El debut en el Centro de Ferias del Parque Saval permitirá contar con un escenario más adecuado para los escritores invitados y para los espectáculos anunciados.

¿Cuáles son los recomendados del equipo organizador de Caudal? Manuel Naranjo, responde: “Para esta tercera versión destacamos la ‘Periodismo de investigación vs. poder’ con Alejandra Matus reconocida periodista y autora de ‘El libro negro de la justicia chilena’ que conversará con el antropólogo y escritor Yanko González. También quisimos destacar el reciente centenario de José Donoso con una atractiva conversación entre dos talentosas mujeres investigadoras: Cecilia García-Huidobro, autora de los ‘Diarios tempranos’ y ‘Diarios centrales’ de José Donoso y Ana Traverso, autora del estudio y compilación de las prosas completas de Jorge Teillier El mundo donde habito, académica e investigadora de la UCh. Por último, incluimos dos mesas que marcan el sello de Caudal, ‘Exploraciones y mundos posibles’ encabezada por Raúl Camargo director del Festival internacional de Cine de Valdivia y de destacadas representantes de la región que han realizado iniciativas innovadoras ligadas a las artes, la literatura y/o las visualidades. Por último, la mesa ‘Disidencia y edición independiente’ con editores y autoras como Kútral Vargas Huaiquimilla y Martina Pedreros que dialogarán con editores y editoras de diversas latitudes. Desde la música y la performance se propone tensionar y enriquecer la discusión entre literatura, música y performatividad con Gonzalo Henríquez Pettinelli y su dúo con Amanda Irrazábal; María y los Templos, Laurela, Ismael Rivera y Sonido Fango, Paz Jara, Sendero Sonoro y José Martínez”.

En relación al impacto de Caudal en su corta historia, María José Cabezas Cabezas identifica elementos fundamentales. “De las editoriales participantes se concentran las publicaciones en las siguientes áreas: narrativa, poesía, no ficción, ciencias sociales, infantil

“De las editoriales participantes se concentran las publicaciones en las siguientes áreas: narrativa, poesía, no ficción, ciencias sociales, infantil

PROGRAMA OFICIAL

VIERNES 10

● **11:00 Horas:** Taller de hierbas para crear, leer y disfrutar. Organiza ONG Alerce.

● **12:00 Horas:** Taller Diminuta Narrativa. Organiza Librería Dragón Azul. Imparte Annouk Gondré.

● **12:15 Horas:** Presentación de “Memorias sumergidas II”, de Carla Marchant, Hugo Romero, Marian Lutzky e Isabel Guerrero (Trafún Ediciones).

● **13:45 Horas:** “Ramo de rudas: Escritoras del territorio. Temporada II. Yenny Paredes”, dirigido por Martina Pedreros.

● **14:00 Horas:** Conversación y lectura desde la obra poética de Jorge Polanco. Organiza Editorial Aparte. Participa Rolando Mitre.

● **15:00 Horas:** “María y los templos”.

● **16:00 Horas:** Presentación de “Manto azul”, de Verónica Zondek y Leonora Vicuña (Ofqui Editorial).

● **16:00 Horas:** Taller de cómics. Organiza Espacio Cultural JACAR. Imparte Jaques Truffert.

● **16:00 Horas:** Presentación de “La añoranza de feérica”. Ensayos de literatura de fantasía de Paula Rivera Donoso (Imagínistas). Actividad especial en Los Libros (Yungay N° 768).

● **17:00 Horas:** Lectura poética Caudal. Organiza Trepicante. Participan poetas de la Región de Los Ríos.

● **17:00 Horas:** Presentación de la reedición de “Noche de agua”, de Sergio Mansilla (Editorial Leona de Barro). Participan Roxana Miranda y Cristian Cruz. Actividad especial en Los Libros (Yungay N° 768).

* El programa completo del festival está disponible en las redes sociales Caudal Festival del Libro Independiente Valdivia.