

Escritor argentino Hernán Díaz presenta su nueva novela en el ciclo “La ciudad y las palabras”, de la UC

Célebrense en Estados Unidos, viene con su novela *Fortuna*, editada por Anagrama, y que fue bien recibida en el país del norte. Por ella estuvo nominado al Booker Prize y medios como el New York Times o el New Yorker le brindaron elogios. Además, HBO la adaptará a serie. Se presentará el 20 de abril en el Campus Lo Contador.

Pablo Retamal Navarro

El destacado autor argentino Hernán Díaz (50) es el invitado que tendrá el ciclo “La ciudad y las palabras”, que organiza el Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica. La actividad se realizará el próximo jueves 20 de abril, a las 18.00 horas, en el auditorio Fernando Castillo Velasco, del Campus Lo Contador.

En una conferencia titulada “Nueva York: una novela”, el oriundo de Buenos Aires presentará su novela *Fortuna*, publicada por Anagrama, y que ha sido definida por Babelia como “realismo capitalista”. Se trata de un engranaje literario en el que en una suma de voces que a veces se complementan y a veces se contradicen, dibujan las fibras más profundas de Wall Street. Además, será llevada a la pantalla en formato serie, a través de HBO Max, con Kate Winslet de protagonista.

Lo curioso, según Babelia, es que Díaz explora Wall Street “como quizá no lo haya hecho nunca ningún autor estadounidense, lo cual explica el extraordinario interés que ha despertado no sólo en los círculos literarios, sino en el mundo de las altas finanzas, cuyos entresijos examina con sorprendente precisión desde una perspectiva histórica sirviéndose de la ficción”. Por ello, el trasandino se ha hecho de un nombre en los Estados Unidos, país donde reside.

Curiosamente, y a contrapelo de lo que ocurre con los autores latinoamericanos, Díaz usa el inglés como lengua de escritura, por lo que *Fortuna* tuvo la particularidad de que fue traducida al castellano desde el inglés, siendo su autor nacido en

Sudamérica. “No escribo en inglés porque lleve viviendo aquí 25 años, es al revés, estoy aquí por el inglés. Antes de venir a Nueva York, viví dos años en Londres”, comentó a El País.

Tanto así que la novela salió primero publicada en lengua inglesa, bajo el título de *Trust*, y estuvo en la Lista larga del Booker Prize en 2022, aunque no obtuvo el codiciado galardón. No es su primera novela, sino que debutó en 2017 con la comentada *A lo lejos* (Impedimenta, 2020), donde incurrió en el western trastocando el género. Por ello, obtuvo el reconocimiento de la crítica norteamericana. Por ello, fue finalista de los premios Pulitzer y PEN/Faulkner.

Fortuna y recomendado por el New York Times y el New Yorker como uno de los mejores libros de 2022. El primero indicó: “El foco de atención de Díaz en las historias detrás de las historias busca los oscuros mecanismos detrás del capitalismo, así como las figuras no acreditadas detrás de los llamados Grandes Hombres de la historia. Es una búsqueda estimulante”. En tanto, el segundo señaló que la novela es “lectura esencial” del año pasado. “Díaz entretiene ingeniosamente los hilos dispares mientras muestra cómo nuestra percepción cambiante de la historia se relaciona con la capacidad de la riqueza para ‘doblar y alinear la realidad’ según sus propios motivos”. No es de extrañar, entonces, que la casa fundada por Jorge Herralde se haya fijado en él para publicarlo en castellano.

El Campus Lo Contador, donde se desarrolla el ciclo “La ciudad y las palabras”, se ubica en El Comendador 1936, 4to. piso, Providencia, Región Metropolitana. La entrada es gratuita con cupos limitados. Inscripciones al correo lvillarr@uc.cl.

