

Aprueban permiso de edificación de la Ex Aduana de Iquique

Dirección de Arquitectura del MOP elaborará los términos de referencia para la licitación de la restauración.

Redacción
 cronica@estrellaiquique.cl

La Aduana de Iquique oficialmente ya cuenta con permiso de edificación, lo que permitirá avanzar a la etapa de restauración del edificio. Así lo comunicó la directora nacional del Servicio del Patrimonio Cultural, Néli-da Pozo Kudo, quien en visita a la región realizó diversas gestiones.

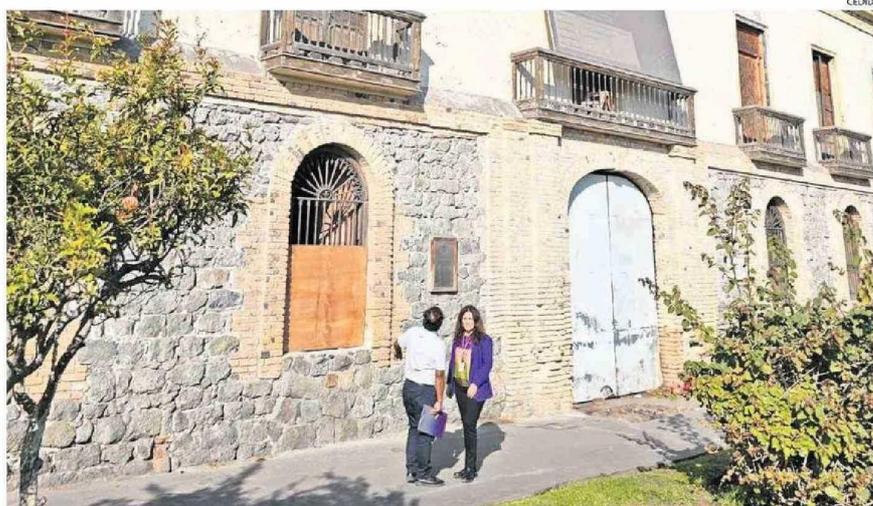
La directora nacional del Serpat destacó que a continuación se trabajará en paralelo con el Ministerio de Obras Públicas para la creación de la licitación de restauración, de acuerdo con el diseño que ya cuenta con el permiso y también se programará una visita al Consejo Regional del Gobierno Regional a fin de revisar el financiamiento de esta iniciativa.

“Desde el 2018, cuando recibimos este emblemático edificio de parte del Mi-

nisterio de Bienes Nacionales, hemos estado avanzando sistemáticamente en poder restaurarlo. Sabemos que los tiempos del Estado son largos, pero ya contamos con el Diseño de Restauración, el que desde hoy ya cuenta con permiso de edificación. Ahora la Dirección de Arquitectura del MOP elaborará los términos de referencia para la Licitación Pública que una vez adjudicada permitirá la restauración. Esperamos reunirnos con el Consejo Regional a fin de revisar el financiamiento de esta etapa y agradecemos a todas las instituciones por apoyarnos en este proceso que permitirá recuperar uno de los más importantes edificios históricos del país”, dijo la directora nacional, Néli-da Pozo.

GEOLIFOS

Paralelo a lo anterior, Néli-da Pozo Kudo también sostuvo una reunión con Conaf y la Fundación Geoglifos de Tarapacá para tomar conocimiento de las distintas acciones realizadas en el marco de la preparación de la postulación oficial del Monumento Histórico Geoglifos de Pintados, ubicado al interior de la Reserva Nacional Pampa del Ta-



CON ESTA APROBACIÓN SE AVANZARÁ A LA ETAPA DE RESTAURACIÓN DEL EDIFICIO.

marugal, como Patrimonio de la Humanidad por parte de Unesco.

En esta actividad, participó la directora regional de Conaf, Natalia Ortega, servicio que tiene a cargo el proyecto, la directora ejecutiva de la Fundación Geoglifos de Tarapacá, Wendoline Yáñez y el director regional del Serpat, José Barraza Llerena.

“La idea es que este sitio sea incluido en la Lista Ten-

tativa de Bienes Culturales de Chile, para ser postulados como Sitio del Patrimonio Mundial. Para ello, trabajamos en un programa que tiene un componente de levantamiento de información, que tiene varias líneas de base, cartográficas, arqueológicas, medioambientales, entre otras, además de un componente educativo, de difusión, de educación patrimonial con la comuni-

dad. Nos espera un largo camino y allí estamos trabajando colaborativamente con la Fundación Geoglifos de Tarapacá, donde se convoca a distintas universidades del territorio como la Universidad Arturo Prat y Universidad Católica del Norte, además de una mesa técnica, encabezada por el gobernador representando al Gobierno Regional y distintos servicios públicos”, preci-

só la directora regional de Conaf, Natalia Ortega.

Otra de las actividades realizadas en la agenda de la directora nacional, fue una reunión con el director ejecutivo de la Corporación Museo del Salitre, Silvio Zerega, lo que le permitió conocer los avances de los proyectos que se ejecutan en el Sitio de Patrimonio Mundial Humberstone y Santa Laura.