

Desde París Karen Doggenweiler adelanta su vestuario para la Gala

La animadora de Viña 2025 se encuentra en la capital francesa realizando una serie de actividades relacionadas con una marca de cosmética, pero también aprovechó de conocer el vestido que usará el próximo viernes 21 de febrero.

Erika Rojas Salazar
 erika.rojas@estrelavalpo.cl

A escasos 17 días de que se realice la Gala del Festival de Viña, la animadora del certamen Karen Doggenweiler viajó a París invitada por L'Oreal a conocer sus laboratorios y el lanzamiento de un documental, sin embargo hay otro motivo más relevante para relatar su periplo por Francia.

Es que la conductora de Mucho Gusto aprovechó su estadía en la capital francesa para conocer el vestido que usará en la Gala de Viña.

La prenda que lucirá pertenece a la famosa marca de moda francesa Schiaparelli donde trabaja el chileno Juan Pablo Espínola y será prestada a la animadora a través de "Vía Aurora", una tienda que se dedica a la reventa sustentable de marcas de lujo quien también trabaja adquiriendo prendas de diseñadores internacionales para revenderlas en nuestro país.

¿Cómo ha sido esta experiencia glamorosa de co-dearse con grandes marcas de moda y encontrarse con un chileno allá?

-Hemos vivido una semana muy intensa. El equipo, conformado por Angelina Chiuminatto, Nicole Novoa y Daniel Santana, se vino antes y pudieron estar presentes en varios desfiles de la Semana de la Moda de la Alta Costura, que es donde se concentra todo el talento y las casas de moda del mundo. Ellos vieron distintas tendencias para este 2025, lo cual nos va a permitir estar a la vanguardia en Viña... y ha sido especialmente emocionante y fantástico poder acceder a la colección de Schiaparelli, que fueron los que abrieron la Semana de la Moda



KAREN JUNTO A JUAN PABLO ESPÍNOLA, EL CHILENO QUE TRABAJA EN LA CASA DE DISEÑO SCHIAPARELLI

270

invitados posee la Gala de Viña del Mar a realizarse en el Sporting el 21 de febrero.

en París. Tener la posibilidad de lucir un vestido de ellos en la Gala de Viña sin duda que será una experiencia única y fabulosa, y todo ello gracias a Vía Aurora y Juan Pablo Espínola. Ha sido una experiencia maravillosa conocer a Juan Pablo, un chileno que trabaja acá hace algunos años y que nos ha abierto las puertas de esta gran casa de moda. Él está muy feliz de colaborar con nosotros y de generar este lazo que va a tener una tribuna tan linda como es el Festival de Viña.

Juan Pablo es talentoso, cariñoso y hay que decir que

todos los que trabajan en la casa Schiaparelli quedaron muy impresionados con nuestro trabajo y con lo que significa el Festival de Viña, en donde le vamos a dar una visualización muy importante. Acá trabajan españoles y asiáticos por ejemplo, y ellos están más familiarizados con festivales como los de San Remo de cine como Cannes, pero ahora están muy interesados con esta tribuna que se abre con el festival latino más grande del mundo... y para mí es un privilegio lucir uno de los diseños de esta casa de moda que en los años 30 ya tenía a Elsa Schiaparelli como el gran nombre que existía en la moda y que hoy en día ha desarrollado una cantidad de diseños que lucen grandes figuras a nivel mundial y que es alta costura parisina, con elegancia, sobriedad y diseños bien vanguardistas.

¿Algún adelanto de color o

tipo de corte que tendrá el vestido de la gala? ¿Costó mucho la elección?

-Esperamos que sea una sorpresa lo que luciré... y no nos costó, apenas lo vimos quedamos enamorados de este vestido. Angelina fue la primera en verlo, se enamoró de él y creo que conoce muy bien mis gustos porque pensó que me gustaría y así fue. Fue un amor a primera vista, y verlo puesto fue más impactante aún. Viña sale al mundo de manera impresionante, vienen artistas de distintos lugares del mundo y tenemos competidores internacionales, entonces es bonito tener sobre el escenario diseñadores chilenos y la vanguardia mundial.

¿Qué tan importante es que sea un vestido que luego tendrá más usos?

-Es muy importante, que tenga muchas vidas el vestido me parece genial.

DISEÑADORES NACIONALES

Para cada una de las seis noches del Festival, Karen trabajará junto a su equipo con diseñadores nacionales y algunos extranjeros que tengan alguna vinculación con nuestro país. De los diseñadores ya confirmados están Macarena Montaner, que trabaja con ella desde que está en TVN y la vistió para algunas noches del Festival de Olmué; además está Sebastián Del Real y Paulo Méndez.

Pese a que no existe mayor información sobre colores, cortes o telas que usará Karen en la Quinta Vergara, su equipo comenta que sus looks serán muy lúdicos, con bastante atrevimiento, con brillos, escotes y sensualidad.

Es algo en lo que mi equipo y yo venimos trabajando hace mucho tiempo y que ahora potenciaremos aún más, tomando en cuenta que Viña 2025 será un festival con un foco en la sustentabilidad. Vamos todos en esa línea. Nos importa mucho la sustentabilidad y que el vestuario tenga un uso consciente, responsable, comprometido con el medioambiente y que no tenga solamente una vida, sino que muchas más. Son los pilares de nuestro festival y por supuesto también de mi equipo y los míos. Tenemos un festival comprometido con el medio ambiente y la naturaleza, y eso nos llena de orgullo, acorde a lo que necesita nuestro planeta.

CHILENO EN 'SCHIAPARELLI'

En la famosa casa de moda fundada por Elsa Schiaparelli en 1927 trabaja desde hace un tiempo el chileno Juan Pablo Espínola. El santiaguino, quien estudió primero arquitectura y en pandemia decidió salir de Chile para estudiar diseño de moda, confiesa que coincidir con Karen en este desafío ha sido una linda experiencia.

"Ha sido increíble y gran parte de esta experiencia tiene que ver con Vía Aurora, pues la tienda hace asesoría de moda y hará esa vinculación de Chile con Schiaparelli. Para mí es super importante porque abre y sigue abriendo un poco este mundo, pese a lo conectados que estamos, de ver un real vestido que es lo más cercano a la alta costura que podemos ver en nuestro país".

-Estando en París ¿has podido regalinear con tu hija Manuela y que le comenta ella o tu familia de esta preparación para Viña?

-En este viaje hemos trabajado mucho, pero además ha servido para que pueda reencontrarme con mi hija Manuela, que vive acá y que estudia filosofía, así que me voy a ir cargada de lindas energías y de todos sus abrazos y sus bellos deseos. Ella está feliz con todo lo que estoy viviendo, al igual que toda mi familia, y sólo me llenan de buenas energías y de buenos y bonitos deseos. La contención y el apoyo de ellos ha sido cla-

ve para vivir este sueño que estoy cumpliendo, un sueño precioso y que ha significado mucho trabajo, pero que nos tiene a todos muy felices.

CHILENO EN 'SCHIAPARELLI'

En la famosa casa de moda fundada por Elsa Schiaparelli en 1927 trabaja desde hace un tiempo el chileno Juan Pablo Espínola. El santiaguino, quien estudió primero arquitectura y en pandemia decidió salir de Chile para estudiar diseño de moda, confiesa que coincidir con Karen en este desafío ha sido una linda experiencia.

"Ha sido increíble y gran parte de esta experiencia tiene que ver con Vía Aurora, pues la tienda hace asesoría de moda y hará esa vinculación de Chile con Schiaparelli. Para mí es super importante porque abre y sigue abriendo un poco este mundo, pese a lo conectados que estamos, de ver un real vestido que es lo más cercano a la alta costura que podemos ver en nuestro país".

-Estando en París ¿has podido regalinear con tu hija Manuela y que le comenta ella o tu familia de esta preparación para Viña?

-En este viaje hemos trabajado mucho, pero además ha servido para que pueda reencontrarme con mi hija Manuela, que vive acá y que estudia filosofía, así que me voy a ir cargada de lindas energías y de todos sus abrazos y sus bellos deseos. Ella está feliz con todo lo que estoy viviendo, al igual que toda mi familia, y sólo me llenan de buenas energías y de buenos y bonitos deseos. La contención y el apoyo de ellos ha sido cla-