

DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE EN TALCA

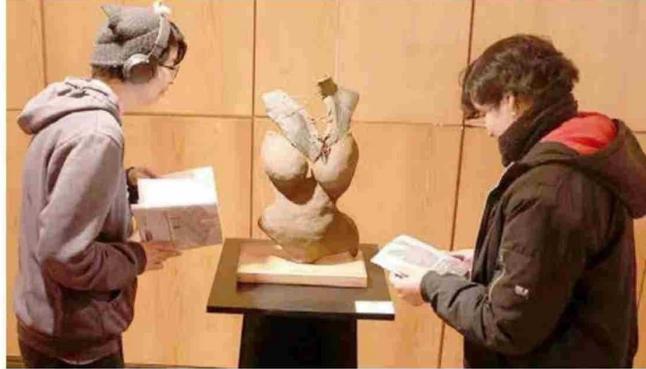
Esculturas de mediano formato son protagonistas de la nueva exposición de la U. Autónoma en Talca

TALCA. La Universidad Autónoma de Chile en Talca, presenta una nueva exposición "Superficies reveladas: La dualidad del cuerpo en cerámica", de la artista Ángela Orellana, que incluye doce esculturas de mediano formato, centradas en los temas de la resistencia y la fragilidad del cuerpo humano femenino.

La muestra está disponible para la comunidad en la Galería de Artes del Campus Central, ubicada en 5 Poniente 1670 y, además, cuenta con una muestra, de la misma artista, en las vitrinas exteriores denominada "Serie Máscaras Hain", una reinterpretación de

las máscaras ceremoniales Selknam, utilizadas en rituales de iniciación a la vida adulta, resaltando su simbolismo y su adaptación estética.

De acuerdo a lo explicado por Hans Heyer, director de Admisión, Comunicaciones y Extensión Cultural "tenemos una nueva exposición de la artista Ángela Orellana, un trabajo simplemente fantástico". Junto con ello, agregó que son "doce obras que están a disposición, por supuesto, de la comunidad y también en nuestras vitrinas. Es un trabajo muy bien pensado, muy bien desarrollado respecto a la cultura Selknam, a los pueblos origina-



El sello distintivo de esta exposición, es que se trabajó con dos conceptos fundamentales, que son la resistencia y la fragilidad del cuerpo humano femenino.

rios y, por supuesto, la invitación es que todas las personas de la Región del Maule se acerquen a las distintas actividades que, como Universidad Autónoma de Chile, estamos desarrollando".

La artista Ángela Orellana expresó que "el objetivo de esta exposición es que se trabajó con dos conceptos fundamentales, que son la resistencia y la fragilidad del cuerpo humano femenino".

Asimismo, comentó que "son todos trabajos del año 2024, realizados desde una materia prima que es la greda, barro, y que a partir de distintos procesos se convierten en cerámica".