

Más celebraciones!

Los aniversarios de diferentes compañías muestran la saludable y viva historia del teatro chileno.

+ 50 años del Teatro Imagen: El grupo fundado por el reconocido teatrista Gustavo Meza, con vocación de crear un repertorio sólido sobre la chilenidad, trae su éxito **LA REINA ISABEL CANTABAN RANCHERAS**, basada en la novela de Hernán Rivera Letelier. Una fiesta sobre la esforzada y picaresca vida en las salitreras, con gran elenco y la participación de Elsa Poblete. (Vie 3 a Dom 5, *Finis Terrae*, +15).

+ 30 años de VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: El clásico de Julio

Verne se volvió un hito teatral en 1997 cuando la compañía Teatrocinema lo transformó en un espectáculo animado alucinante, lleno de imaginación y humor (Mie 8 a Sáb 11, Teatro UC, +8). La misma compañía presentará además su espectáculo **ROSA** (Jue 16 a Sáb 18, *Aldea del Encuentro*, +14).

+ 30 años de Teatro Camino: La compañía fundada por el actor Héctor Noguera ofrece la cautivante reflexión teatral **HAMLET DEAMBULA EN CÍRCULOS**, dirigida

por Cristián Plana, que parte de las memorias sobre un montaje del clásico de Shakespeare que protagonizó Noguera en 1979 y sigue en un diálogo con la madre, Gertrudis (Catalina Stuardo), sobre los años de dictadura (*Jue 9, Antofagasta; Dom 12, Iquique; Vie 17 a Dom 19 y Vie 24 a Dom 26, Teatro Camino*, +14).

+ 25 años de Tryo Teatro Banda: Una trayectoria de juglaría popular, chilena, literaria, histórica y musical, con mucha fuerza de palabra. La compañía vuelve a su primer

montaje con **EL INVITADO** de Juan Radrigán, en la cual una pareja marginal dialoga con el público sobre la sobrevivencia en el Chile represivo y mercantilizado. (Vie 3 y Sáb 4, *Teatro UC, Todo público*).

+ 15 años de teatro familiar: La compañía La Mona Ilustre trae su aclamada **LOS PECES NO VUELAN**, espectáculo lleno de creativos gestos, objetos y colores (Sáb 18 y Dom 19, Mori Recoleta, +5). La Llave Maestra, en tanto, vuelve con **PAREIDOLIA, JUEGOS PARA**

ACTIVAR LA IMAGINACIÓN, obra sensorial con metáforas visuales que enciende nuestra capacidad de ver figuras en cualquier cosa. (Sáb 4 y Dom 5, *Matucana 100*, +8).

+ 20 años de Teatro Mori: en enero la sala comienza a celebrar sus primeras dos décadas de existencia en las que han sumado cada vez más escenarios, partiendo con una de las obras seleccionadas por el Jurado de Santiago, **VUELA ALTO** de Colectivo CTM (Vie 10 a Dom 12, *Mori Bellavista*, +14).