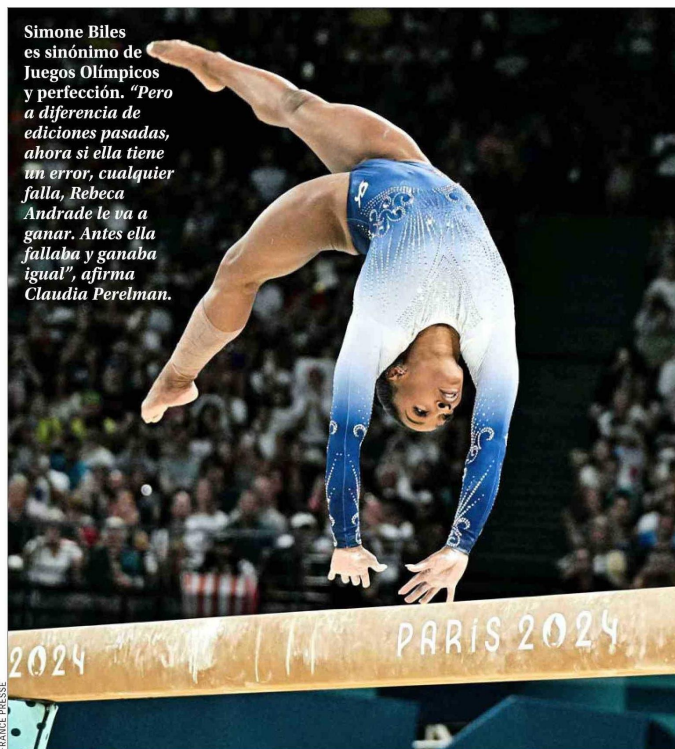


EL RESUMEN DE LAS MÁXIMAS ESTRELLAS QUE DEJARON LOS JUEGOS OLÍMPICOS:

# De Biles a Duplantis, los nombres que se

Los deportistas que trascienden su disciplina, aquellos que embolsaron medallas, pero también propagaron impronta propia en el evento. La excelencia que va más allá de un récord. Ledecky, Evenepoel y un atletismo atomizado, con McLaughlin y Lyles a la cabeza, dejan su legado.



Simone Biles es sinónimo de Juegos Olímpicos y perfección. "Pero a diferencia de ediciones pasadas, ahora si ella tiene un error, cualquier falla, Rebeca Andrade le va a ganar. Antes ella fallaba y ganaba igual", afirma Claudia Perelman.

CLAUDIO HERRERA

**E** moción hasta el final, que no se pierda una gota. El remate demencial en la explanada los Inválidos de Sifan Hassan, la neerlandesa que cualquier falla, Andrade le va a ganar; antes ella fallaba y ganaba igual. Es la gimnasta perfecta por biotipo: es baja (1,42 metros), tiene rapidez, puede hacer giros y mortales de mejor forma, su fuerza y potencia son increíbles, su rechazo no tiene comparación. Lleva tres Juegos Olímpicos y tiene 27 años, pero hoy en la gimnasia puedes estar a gran nivel a los 30, en Los Angeles 2028 volverá a ser el ícono del evento", anticipa.

La gimnasta Simone Biles, que abonó tres oros y una plata en su brillante derrotero, acrecentó su leyenda más allá de los éxitos con la reverencia que le dedicó a la brasileña Rebeca Andrade, su más enconada rival, tras ser superada en la prueba de suelo.

"No hay ninguna figura que alcance su nivel", delimita Claudia Perelman, especialista en gimnasia, y luego argumenta la magnitud de la estadounidense. "Su regreso ganando medallas, después de retirarse en Tokio 2020 por salud mental, es notorio: ganando por equipo, *all around* y en salto, llegó a todas las finales salvo en paralelas. Lo de Rebeca es increíble, maravilloso,

pero Biles hace dificultades que nadie logra, es como una extraterrestre, parece inalcanzable (...). Es la gran estrella de París 2024, pero a diferencia de ediciones pasadas, ahora si ella tiene un error, cualquier falla, Andrade le va a ganar; antes ella fallaba y ganaba igual. Es la gimnasta perfecta por biotipo: es baja (1,42 metros), tiene rapidez, puede hacer giros y mortales de mejor forma, su fuerza y potencia son increíbles, su rechazo no tiene comparación. Lleva tres Juegos Olímpicos y tiene 27 años, pero hoy en la gimnasia puedes estar a gran nivel a los 30, en Los Angeles 2028 volverá a ser el ícono del evento", anticipa.

## Ledecky y el "Canibal"

La estampa de Katie Ledecky (27 años) desborda una piscina. La estadounidense consiguió el oro en 1.500 metros y 800 estilo libre, además de una plata (relevé 4x100 libre) y un bronce (400 libre), acomodada en el palmarés como la mujer con más oros en la bitácora olímpica.

"No hay ninguna nadadora en el mundo que tenga el nivel y la calidad de Ledecky, es un monstruo en el agua, como lo fue Michael Phelps en su momento, son deportistas que trascienden en el tiempo;

ella dejó huella en París, es impresionante verla nadar, los parciales de cada 100 metros los mantiene en todas las pruebas, eso es muy difícil. Ella viene ganando de forma consecutiva desde Londres 2012 y lleva 9 oros en total, eso la pone al tope de la historia. En 2021 se agregó la prueba de 1.500 para mujeres y eso le aumenta posibilidades de medalla, en los 800 y 1.500 es la reina indiscutida, es muy difícil que alguien le haga sombra, su nivel en esas distancias no se puede contrarrestar, un nivel de intensidad tan alta que las que intentan seguirla no pueden aguantar el esfuerzo, ya en las pruebas de menos distancias pueden aparecer figuras nuevas", enseña Rodrigo Bañados, referencia de la natación nacional.

El ciclista belga Remco Evenepoel (24 años) golpeó el tablero al ganar la ruta y la prueba contrarreloj, a nada de haber terminado tercero el Tour de Francia. "Su magnitud hay que ponerla en contexto, porque estamos viendo el mejor ciclismo de los últimos 50 años y existen 20 tipos de nivel mundial. Evenepoel marcó un hito, a la altura de Biles. Hay medidas objetivas, como la relación peso-potencia: este tipo marca 7 vatios por kilo

# hicieron eternos en París 2024



**Katie Ledecky volvió a deslumbrar.** "Es un monstruo en el agua, como lo fue Michael Phelps en su momento, son deportistas que trascienden en el tiempo", advierte Rodrigo Bañados.

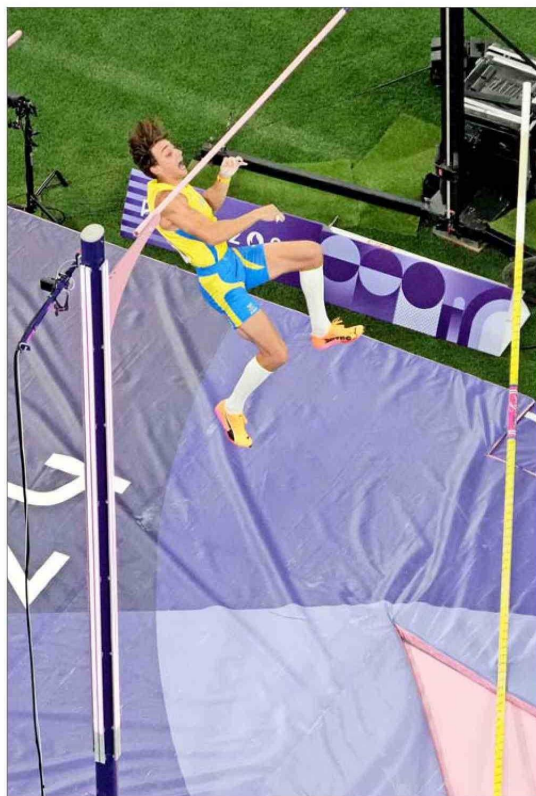
durante 20 minutos en pendiente, lo mismo que (Tadej) Pogacar y (Jonas) Vingegaard, pero esa misma medida Remco es capaz de replicarla en el plano con la misma fuerza. Además, su posición es la más aerodinámica, es el más eficiente, hablamos de un superdotado", analiza Pablo González Castro, exciclista y ahora entrenador.

Nelson Lizana, también especialista en las dos ruedas, completa: "Remco es un talento natural, hasta los 15 años jugaba fútbol en la selección de Bélgica y se aburría demasiado, por eso decide pasar a un deporte individual, no tiene el biotipo para el contrarreloj, mide 1,71, pero gana todo, es una eminencia, por algo lo comparan con Eddy Merckx, el 'Caníbal'".

## Garrochas y vallas

El atletismo, acaso la parri-lla más convocante del olimpismo, puso varias figuras en primera línea. La velocidad parecía entronizar por las nubes a Noah Lyles, ganador de los 100 metros planos, pero su covid positivo mermó su chance en los 200 (fue bronce) y lo sacó del relevo 4x100 estadounidense. Su fulgor mediático dejó una estela sonora. "Espero que todos hayan disfrutado del espectáculo", agrega el exvallista.

**Evenepoel sostuvo el esfuerzo del Tour de Francia y luego París 2024, desgaste del que ni Pogacar fue capaz.** "Cambia los paradigmas al ganar la ruta y el contrarreloj", dicen los especialistas.



**"Mondo" Duplantis retuvo el oro en el salto con garrocha y sumó más centímetros al récord del mundo (6.25).** Sus escoltas, Sam Kendricks y Emmanouil Karalis, se resignaron a aplaudirlo con admiración.

lo. Ya sea que estuvieran alentándome o en mi contra, tienen que admitir que lo vieron, ¿no es así? Nos vemos la próxima vez. Atentamente, ¡El hombre más rápido del mundo durante los próximos 4 años!", fue su mensaje de adiós en redes sociales.

"Si uno mira la perspectiva global de los Juegos, el nivel de Armand Duplantis y Sydney McLaughlin es lo mejor que hemos visto, los récords mundiales lo refrendan", apunta el técnico Luis Montenegro, basado en los 6,25 metros alcanzados por el sueco en el salto con garrocha y los 50.37 segundos que demoró la estadounidense en correr los 400 metros vallas (ganó también el oro en el relevo 4x400 aportando el mejor registro del cuarteto). "Sydney es la única capaz de bajar los 50 segundos, es la perfección por técnica y velocidad, jamás pierde el ritmo,

es un espectáculo", agrega el exvallista.

"El mejor de todos es Duplantis, en la garrocha fue récord del mundo en el último salto, por ende, fue una competencia llena de emoción y suspenso; además, el logro es poder hacer un récord del mundo ganando al mismo tiempo la medalla de oro, fantástico. Después ubico a McLaughlin y en tercer lugar está Femke Bol, que aportó tres medallas para Países Bajos: oro en el relevo mixto, plata en la 4x400 damas y bronce en los 400 vallas, ella resignó quizás una mayor medalla en su prueba individual por colaborar con el desempeño de equipo", valora desde la capital gala Felipe de la Fuente, jefe técnico de la Fedachi.

Más detalles en [www.elmercurio.com/deportes](http://www.elmercurio.com/deportes)