



Columna



*Dr. Guillermo D'Elía*

Director (s) Dirección Museológica, Universidad Austral de Chile.

## Un puente con comunidades externas a la UACH

**E**n junio recién pasado, la Universidad Austral de Chile conmemoró el 70° aniversario de la firma de su fundación. La ceremonia realizada en el Club de La Unión incluyó un sobria muestra compuesta por el documento que formalizó la voluntad ciudadana de crear la universidad, una fotografía de una de las instancias fundacionales y el birrete del rector fundador.

Los dos últimos objetos son parte del acervo de la Dirección Museológica (DM), repartición que mediante la conservación del patrimonio se encarga de conectar a la comunidad con sus raíces y proyectar su legado.

En 2024 esta unidad cumple 60 años. Sin embargo, antecedentes indican que antes de 1964 la universidad ya tenía iniciativas museales.

De esta forma, la custodia del patrimonio ha sido parte esencial de la universidad desde sus inicios, lo que naturalmente habla muy bien de la visión de quienes la forjaron.

La Dirección Museológica administra tres concurridos museos, dos parques, un sitio patrimonial, una extensa colección arqueológica, etnográfica e histórica y un rico archivo docu-

mental y fotográfico.

Mediante su enfoque participativo, se relaciona con distintas unidades de la universidad, a la vez que constituye un transitado y visible puente con las comunidades externas a la universidad. Asimismo, la DM realiza extensión, educación, vinculación, comunicación, investigación, manejo y conservación de archivos y colecciones. A su vez, los acervos y museos son usados por estudiantes, docentes, investigadores/as y artistas de la universidad y externos/as a ésta.

Lo dicho evidencia su papel fundamental y diferencial en la preservación y puesta en valor del patrimonio cultural y natural.

El soporte físico de los discursos pronunciados en la ceremonia del Club de La Unión está custodiado por esta Dirección. Estos documentos tienen ajustes y énfasis anotados después de haber sido impresos y antes de haber sido leídos, lo que los vuelve documentos únicos.

Quizás cuando la UACH conmemore sus 140 años, quien esté a cargo de la Dirección Museológica, pueda citarlos como ejemplo del patrimonio que la misma resguarda.