

Lanza libro en la previa de la exhibición de films del Festival de Cine AricaDoc que inicia hoy



LANZAMIENTO DEL LIBRO DEL COLECTIVO COLOMBIANO "LA VULCANIZADORA" EN EL SALÓN RICARDO SALAS DE LA UTA.



LA ACTIVIDAD TUVO UNA BUENA ASISTENCIA.



EVENTO FORMA PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL ARICADOC.

Se trata del libro "Conversaciones expandidas" del colectivo "La Vulcanizadora". En tanto, hoy parten 10 días de películas.

Redacción
 La Estrella

"Conversaciones expandidas" es el título del libro del colectivo colombiano "La Vulcanizadora", que el pasado miércoles estuvieron presentes en el inicio a las actividades del Festival de Cine Documental AricaDoc, que comienza hoy viernes, desde las 19.30 horas, en el ex Cine Colón y gratuito para toda la comunidad.

La actividad se realizó en el Salón Ricardo Salas de la UTA, siendo presentado por la Dra. Andrea Chamorro, académica del Departamento de Antropología de la casa de estudios, donde estuvie-

ron estudiantes de la carrera, representantes de diversas comunidades y público en general.

El texto de "La Vulcanizadora" surge desde la pandemia, en un formato experimental interesante y novedoso que incluye participación de colectivos de Colombia, Argentina, México y Puerto Rico, con diálogos realizados por Zoom (y con aportes rescatados desde el chat de la plataforma virtual), abordando temas de memoria, territorio y resistencia a través de imágenes; donde además se reflexiona sobre el futuro o cómo recuperar la vida en común; temas que se plasman en las hojas de un libro único, que tienen como particu-

laridad que cada texto tiene su número, con copias únicas e irrepetibles, transformándose en un texto de colección, libros que puede conseguir al ponerse en contacto con los autores.

María Rojas Arias y Andrés Jurado, de "La Vulcanizadora", explicaron que los espacios de trabajo e intercambio entre ambos países son una posibilidad que debe consolidarse, ya que existen diversos nexos, realidades y comunidades con visiones similares.

"Nos parece que es una oportunidad de establecer relaciones y lazos de amistad y creación, de trabajo entre Colombia y Chile, y entre comunidades que tienen muchas

cosas en común, intereses culturales y creativos y una historia que se relaciona muchísimo, en América Latina, por estar bañados por el Océano Pacífico, por querer construir una escena cultural con más intercambios", comentaron.

Los representantes de "La Vulcanizadora" estarán en Arica hasta el martes 3 de septiembre, pero el domingo 1 (19.30 horas) estarán presentes en el estreno oficial en Chile de "Bienvenidos conquistadores interplanetarios y del espacio sideral" (95), el que contó con el aporte del Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile (Usach).

En tanto, el director de AricaDoc, Juan Pablo Donoso, expresó que: "para nosotros fue una excelente experiencia poder organizar el

lanzamiento del libro de nuestros amigos de la "La Vulcanizadora", el cual abre una ventana a los puntos de vista y procesos creativos de algunos de los más destacados colectivos de cine experimental latinoamericano. Aprovechar de recordar que hoy comenzamos con 10 días del mejor cine documental, así que los dejamos invitados a participar activa y gratuitamente de una serie de experiencias marcadas por el buen cine, muchos regalos, actividades, cafés comunitarios, de conversaciones que nos enriquecen como sociedad. La invitación está hecha".

PROGRAMACIÓN

Esta 8ª versión del Festival de Cine Documental AricaDoc contempla 10 largometrajes (uno por día) y 37 cortome-

trajes, que este 2024 tiene 21 estrenos en Chile, con realizadores de diversas partes del mundo, como Serbia, Francia, Países Bajos, China, Japón o Perú, entre otros, lo que permitirá observar otras formas y miradas de exhibir y abordar las realidades en diversas partes del orbe.

La programación está en www.aricadoc.cl, siendo todas las actividades gratuitas, teniendo como epicentro al ex Cine Colón, momentos en que cada día considera un intermedio con un café comunitario para poder dialogar y comentar los films.

AricaDoc se lleva a cabo gracias al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y de la Ilustre Municipalidad de Arica.