

Fecha: 17-07-2024
 Medio: Hoy x Hoy Antofagasta
 Supl.: Hoy x Hoy Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: Lucybell y su gira Sesión 3000: "Teníamos esta necesidad de poder juntarnos a componer"

Pág.: 11
 Cm2: 693,4
 VPE: \$ 425.744

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad: Sin Datos
 Sin Datos
 No Definida

Lucybell y su gira Sesión 3000: "Teníamos esta necesidad de poder juntarnos a componer"

La banda nacional se presentará esta semana en Santiago con un show que promete reediciones y temas inéditos. "Tenemos buena energía para emprender esta gira, pero con este nuevo empuje, se te llenan los pulmones", dicen.

Javiera Palta Olmos

Para José Miguel "Cote" Fonca, la experiencia con Lucybell ha sido un recorrido de diferentes etapas, logrando pasar de ser un fanático más a un integrante del grupo. Y es que, aunque ya han pasado décadas desde su unión a la banda, Fonca sigue actuando como su fiel seguidor.

"Tengo la fortuna de no vivir la misma experiencia de Claudio (Valenzuela) y Eduardo (Caces), porque yo los vi de afuera al comienzo. Nos conocemos de hace muchos años, pero ellos siempre fueron motivo de admiración, por la doctrina de trabajo, la resistencia de la banda, por siempre ser como vanguardistas en el género. Yo los veía porque ensayábamos juntos en el Café del Cerro y veía a Claudio y a Eduardo con Pancho (González), Marcelo (Muñoz) y con Gabriel (Vigliensoni)", recuerda a este medio el baterista.

"Entonces, tuve ese acercamiento muy de admirador y después, cuando me tocó ser parte, no solamente venía con la misma entrega, sino que pudo ser una energía nueva que entra a alimentar otro engranaje de esta máquina. Y siento que esa máquina se ha mantenido en base no solamente a los números ni al éxito que tiene la banda con los conciertos y todo, sino que tiene que ver con la música que nos lleva a nosotros a seguir haciendo música", recuerda.

Y es esa misma energía lo que llevó a Lucybell no solo a continuar creando temas, sino que trayendo además diferentes giras, como lo es Tour Sesión 3000, que mezcla tanto la creación de nuevas composiciones, como un viaje que los lleva mañana y el viernes a presentarse en el



El grupo promete temas inéditos y reversiones de sus clásicos para las presentaciones venideras.

Teatro Municipal de Santiago, sumando además citas en La Serena, Chillán, Osorno, Antofagasta, Los Ángeles, Valdivia, Talca y Valparaíso, entre otras ciudades.

"Creo que el concepto de Sesión 3000 tiene que ver más con la música nueva de Lucybell, que es una gira bien particular. Acabamos de cerrar una gira de verano que nos hizo tocar 40 y tantas veces entre octubre y febrero. Lo que lo hizo una gira súper agitada, tocamos en varios lugares donde no tocábamos en mucho tiempo", detalla Fonca.

De todas formas, adelanta que "siempre hay una novedad, y con Lucybell teníamos esta necesidad post pandemia de juntarnos a componer. Además, está la novedad de poder tocar en el Teatro Municipal, que era también un objetivo como lo fue el Movistar Arena el año pasado. Es el objetivo icono du-



El grupo realizará shows en diferentes puntos del país.



LUCYBELL
 se presentará este jueves y viernes en el Teatro Municipal de Santiago.

LA GIRA NACIONAL
 funcionará como una antesala de su próximo proyecto musical.

rante el año y que hace que esa gira en particular sea muy especial. Le pusimos Sesión 3000 justamente como una respuesta a 'Sesión Futura', además de que esta Sesión 3000 va a estar registrada, grabada en audio y en video. Y van a ser dos noches maravillosas", promete.

Respecto a lo especial de su cita en la región Metropolitana, Claudio Valenzuela, guitarrista y vocalista del gru-

po, apunta además que "el Teatro Municipal es un lugar icónico. De hecho, creo que es un lugar que amerita que la gente vaya esos días lo más elegante posible o lo más estafalario posible, si quieren. Además, hace mucho que los shows no los grabábamos en audio y en video, y creo que será una experiencia. Desde cuando llegas al teatro, que ya la entrada es increíble, hasta el último tema. Espero que sea todo un viaje, de muchas formas", dice.

En esa línea, adelanta además que, con estas presentaciones, prevén un nuevo disco. "Es una sesión nueva. Así como fue 'Sesión Futura' o 'Sesión Primitiva'. Vamos a tener un material muy especial que poder mostrar. Sabemos que vamos a preparar algo muy especial también para esa noche, esas dos noches. Así que solo tenemos felicidad", comenta.

Respecto a la producción

VIAJE POR EL PAÍS

La banda suma al Teatro Municipal de Santiago como una de las tantas paradas que tendrá su "Tour Sesión 3000". El grupo espera presentarse este mes en el Teatro Municipal de Ovalle y el Teatro Centenario en La Serena. En agosto estarán además en Chillán, Osorno, Antofagasta, Los Ángeles, Valdivia, Buin, Talca, Temuco, Iquique, Valparaíso, Castro y Frutillar.

de un nuevo disco, Eduardo Caces, bajista del conjunto, explica que todo viene "a cinco años casi de no haber tenido un nuevo registro, de no sentirse a componer en conjunto, de estar todos mirándonos las caras a través de internet. Te mandan un archivo, te lo mandan de vuelta... Esas son fórmulas que probamos en todos estos años que hemos estado trabajando. Yo vivía en Estados Unidos hace ya casi diez años. Entonces habíamos probado todas las posibilidades de concretar música nueva, pero ahora era el momento, era la forma, eran las ganas y la necesidad también de poder registrar canciones o de crear canciones in situ", explica.

En ese sentido, sostiene que el hecho de estrenarlas en vivo "les da ese approach como de una nueva piel de canciones. No sabemos si será un disco o si es un EP, pero son canciones nuevas que hablan de la salud, hablan del tiempo en que estamos, de nuestro tiempo presente como músicos de una banda longeva como es Lucybell".

"Siento que tenemos buena energía para emprender esta nueva gira, pero con este nuevo empuje que tienen las canciones nuevas... te hacen vigorizarte, siento que te llenan de aire los pulmones", comenta también.