

# Acompañado por el agua del río que ha vuelto a correr, escritor lee sus poemas sobre el río Copiapó

“ Leer mi poesía sobre el río, aledaño a su fuente fluvial fue la magia de recuerdos de alguien que vivió una época en que disfrutó de su esencia líquida. Fue reencontrarnos en ese espacio para abrazarnos y reivindicar su nombre Río Copiapó”, expresó el profesor Raúl Ocaranza Archiles, autor del poemario “Letras húmedas para un río seco” de la editorial Río Huatulame.

Con respecto a la obra, el autor expresa: “este poemario nació a raíz del aluvión del 2015, en donde se agolparon las imágenes de un acontecimiento, no de la tragedia del momento, si no la que se ignoraba hace 20 años”. “Estas letras le da su lugar y humaniza a un río que nos vio transitar y él nos dice: “Un día desperté sobresaltado porque en mi voz de

río se habían secado las palabras verdes y acuosas”. “Un día me ausenté sin pedirlo...”. “Silenciaron mi canto y secaron mi alma, me generaron

una herida abierta, profunda y dolorosa...”. “Sentí que mi piel se deshojaba en este desierto de gentes, que las piedras se licuaban, que las plumas llovían”, por lo que el río en el texto se pregunta: “¿Que había hecho mal?, solo adornarte con mi claridad, como si eso fuese un manifiesto ciudad mía”.

La actividad se desarrolló el sábado 13 de julio a las 16:30 horas en el parque Kaukari, pleno lecho del río, en el marco de la feria “Paseo de libros en el Kaukari” que organizó la librería “Qué Leo” y fue financiada por Fondo del libro y la lectura

2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

