



PAULA LUCHSINGER

y su debut en el teatro: "Sentía que tenía que volver"

Obra. La actriz es parte de "La prueba", que se exhibe en el Teatro Zocco en La Dehesa.

Televisión. También integra el elenco de la serie nocturna "El señor de la Querencia".

Cecilia Gutiérrez

Aún no cumple los 30 años, pero Paula Luchsinger tiene una vasta carrera en televisión, series y películas. De hecho, no egresaba de la escuela de teatro y ya estaba haciendo teleseries. Sin embargo, tenía pendiente el teatro y esa deuda se saldó con "La prueba", el montaje que protagoniza en el Teatro Zoco y que se exhibirá hasta el 25 de agosto.

Sobre su debut en las tablas, la actriz señala que "me he sentido muy bien, ha sido una experiencia desafiante, pero también muy enriquecedora, y estoy muy contenta con lo que hemos logrado", señala.

Y detalla que "siento que el teatro era un lugar de la actuación que no había podido explorar después de salir de la escuela; me he dedicado más



Elenco. Luchsinger comparte roles con Tito Bustamante, Andrew Bargsted y Valentina Muhr. / GENTILEZA

al área audiovisual, la cual me encanta, pero sí sentía que tenía que volver al teatro y esta ha sido una obra muy importante, con un equipo muy amoroso, así que ha sido un reencuentro muy lindo".

Por otra parte, comenta lo que ha implicado participar en "La prueba", que se centra en su rol, Catherine, una joven que ha sacrificado años de su vida al cuidado de su padre, un matemático brillante

que revolucionó su campo de estudio desde muy joven.

"Sí, es una obra compleja, porque creo que habla de muchas temáticas, habla de la salud mental, habla de los cuidados, habla de las rela-

ciones familiares, pero creo que también es una obra donde uno puede empatizar mucho con los distintos personajes. Además, creo que Marcelo Leonard, el director, ha hecho un trabajo muy importante en mostrar a los personajes con sus contradicciones, lo cual lo hace mucho más interesante y eso hace que todos los personajes sean queribles, eso ayuda mucho a contar la historia".

En ese sentido, sobre la preparación para su personaje, explica que "mi personaje lo he trabajado primero leyendo: me leí 'Maniac' de Benjamin Labatut, que fue muy importante porque es un libro que muestra mucho de estas personalidades geniales que han hecho contribuciones a la historia muy importantes, pero también se ve el punto de vista de la familia, de cómo esa genialidad también tiene efectos colaterales en los otros y también cómo estas personas muchas veces tienen una inteligencia muy grande, pero también les cuesta mucho vivir en sociedad, y creo que explorar esa contradicción es muy interesante".

Sobre la dinámica que se ha dado con Tito Bustamante, Andrew Bargsted y Valentina Muhr -sus compañeros de elenco- confiesa que "el

trabajo con mis compañeros ha sido precioso. La Valentina Moore, el Tito Bustamante y Andrew Barkstead son actores que yo admiro mucho, que admiraba desde antes y cuando supe que iba a trabajar con ellos me puse muy feliz y han sido muy amorosos, muy generosos, no sólo ellos sino también Marcelo Leonard, el director, y la Maida, que es la asistente de dirección: han hecho que todo este proceso sea muy placentero y muy significativo".

En el ámbito televisivo, Luchsinger es parte del elenco de "El señor de la Querencia" de Mega y sobre este trabajo cuenta que "estoy muy contenta de estar en este remake del Señor de la Querencia, creo que todo el equipo ha hecho un trabajo precioso y me siento muy privilegiada de estar en el elenco y también de hacer mi personaje. A pesar de que esta teleserie está ambientada hace 100 años, hay temáticas que todavía suceden en nuestro país y creo que es un muy buen ejercicio para mirarnos como sociedad y darnos cuenta en qué hemos avanzado y en qué nos falta por avanzar".

El estar en televisión y teatro implica tener que coordinar tiempo, grabaciones y ensayos, lo que, señala, lleva bien. "Puede hacer ambas cosas porque desde la teleserie me dejaron tener espacios para ensayar, lo cual agradezco muchísimo, pero sí, fue un proceso, fueron meses; bueno, siguen siendo meses muy intensos, porque todo el día hay grabación y después de 7 a 10 de la noche, ensayo, pero también ha sido un tiempo para mí muy creativo de estar actuando la mayor parte del día. Además con dos personajes muy distintos y ambos muy complejos, entonces para mí este periodo ha sido muy enriquecedor".

Mientras que de futuros proyectos en teatro comenta que ya comenzó los ensayos para un nuevo montaje. "Ya empecé a ensayar otra obra, una obra que se llama Vivir Juntas, de la dramaturga, directora y actriz Carla Romero y en la que estoy con Verónica Medel y Marcela Milli. Y se trata de tres mujeres que están en una cárcel, las tres por razones distintas y la relación que empiezan a generar entre ellas, así que también estoy muy contenta por empezar este proyecto".



Reperto. Tito Bustamante tiene un rol clave en la obra. / GENTILEZA



Trama. Valentina Muhr es la tercera integrante del equipo teatral. / GENTILEZA