

“B”loque errático” es el nombre de la primera exposición individual de la artista textil María Inés Galecio en el Centro de Arte Molino Machmar (CAMM) quien, radicada en la isla de Chiloé, desarrolla su trabajo desde la experimentación con el arte textil contemporáneo e investigación en torno al paisaje y el significado de habitarlo.

Exposición en el CAMM explora los fenómenos geológicos desde arte textil

PUERTO VARAS. La artista chilota María Inés Galecio realizará este jueves una visita guiada, desde las 19 horas.

La exposición se desarrolla a partir de la observación del paisaje del humedal de Putemún (Chiloé) donde, producto de las mareas y vientos, aparecen y se trasladan importantes cantidades de plumavit,

cuerdas y mallas de pesca provenientes de la industria pesquera. Es así como aparecen en las orillas “como pequeños bloques erráticos que reafirman la sensación del ser errante a la deriva”, señala la artista.

Los bloques erráticos son

fenómenos geológicos. Se trata de grandes rocas que caen de las montañas aledañas a un glaciar y que se depositan en su superficie, trasladándose grandes distancias desde su origen. La muestra busca generar un cruce simbólico entre este fe-

nómeno de la naturaleza, y el significado de ser un errante.

Galecio se ha dedicado durante los últimos años principalmente al arte textil, desarrollando su obra a partir de diversas técnicas como el bordado en papel, tejido a crochet, pali-



ASÍ LUCE EL PAISAJE QUE INSPIRÓ A MARÍA INÉS GALECIO.

llos, telar y bordado en tela, entre otras.

Este jueves, en el CAMM, la

artista realizará una visita guiada por la muestra, a partir de las 19 horas.

CS