

En una obertura de la campaña desde el Teatro Teletón, Mario Kreutzberger, Don Francisco, señaló: "Nos merecemos este triunfo solidario. Necesitamos este triunfo solidario".

La Teletón 2024 comenzó con un llamado a la unidad nacional

PATRICIA CERDA F.

La Teletón quiso reforzar este año su mensaje de unidad y lo hizo desde los primeros minutos del programa de televisión. Anoche, Mario Kreutzberger, Don Francisco, protagonizó la obertura en el Teatro Teletón y, a través de la inteligencia artificial, hizo un viaje hacia el pasado, hasta la primera cruzada de 1978, para reencontrarse con una imagen de sí mismo más joven con la cual interactuó para luego fundirse en un abrazo.

La secuencia fue grabada hace dos semanas y se realizó con un doble de cuerpo del animador. "Las nuevas tecnologías permitieron trabajar con un doble de Don Francisco al que solo se le maquilló la cara, pero utilizando inteligencia artificial se pudo dar la transformación", explicó el director del segmento, Roberto Mondaca.

Don Francisco apareció en el centro del escenario para entregar su primer mensaje exactamente a las 22:10 horas. "Me siento orgulloso de esta nueva oportunidad de poder estar acá. Han pasado 46 años y nunca le hemos fallado a este compromiso y espero que esta vez tampoco le fallemos. Juntos hemos realizado un evento de unión nacional que ha superado todas las dificultades. Entre todos le hemos dado visibilidad a la discapacidad y esperanza a la rehabilitación de niños, niñas y adultos jóvenes", señaló.

También recordó que en 1978 se atendía solo al 5% de los niños con discapacidad en una vieja casona de la calle Huérfanos y que la Teletón ha visibilizado esta condición, que representa al 20% de la población del país. El animador reforzó después su llamado a colaborar señalando: "Nos merece-



La meta
 La campaña debe reunir este año \$38.044.459.976.

todos los días

mos este triunfo solidario. Necesitamos este triunfo solidario".

Además, saludó a todos los trabajadores, técnicos y productores del programa y a los 1.100 funcionarios de la institución.

El animador, que en los últimos años ha dicho que es necesario renovar la cruzada con otras figuras, también pidió al público recibir a los rostros embajadores de Teletón, a quienes llamó hasta el escenario. Entre ellos, aparecieron Karen Doggenweiler, Daniel Fuenzalida, Julia Vial y Rafael Araneda. Este último pidió un aplauso para Don Francisco, quien se mostró emocionado al ver al público ponerse de pie.

En el Teatro Teletón se encontraba presente el Presidente Gabriel Boric con parte de su gabinete y su pareja, la basquetbolista Paula Carrasco. Pasadas las 23:00 horas el mandatario se dirigió a los presentes y planteó que en momentos en que la unidad parece una quimera, la Teletón logra lo que parece imposible. Boric destacó que el 70% de lo que se requiere para que funcione la institución proviene de los aportes de las personas.

Luego donó una polera y una antología de Pablo de Rokha para la subasta y participó en la que se hizo de la chaqueta de cuero de Emmanuel, que incluso se probó.

El primer reportaje que se presentó fue el de Martina Robledo, una joven de Chiguayante que en 2020 sufrió un accidente automovilístico que la dejó con problemas de movilidad. Con el apoyo de su familia y de sus vecinos, Martina comenzó su recuperación y se convirtió en paciente de Teletón. Junto a su familia la joven llegó hasta el Teatro Teletón para contar su historia, mientras que sus vecinos hicieron el primer aporte de \$ 721.920.

La Teletón había prometido en los últimos años renovarse y este lo quiso concretar de distintas formas. Una de ellas es a través de sus rostros embajadores, que esta vez incluye a figuras que nunca habían estado en la primera línea del programa de televisión.

Otro aspecto fue la nueva cara que mostraba el Teatro Teletón, con una escenografía en 360 grados, que envolvía al público.

El primer número musical estuvo a cargo de los mexicanos Emmanuel y Mijares.

"Matinatón" y horas previas

Durante la mañana de ayer, Don Francisco lideró la "Matinatón", que se realizó en Chilevisión y reunió a los animadores de los cuatro matinales, además de Julia Vial y José Miguel Viñuela de TV+. La única ausente, por compromisos relacionados con Festival de Viña, fue Karen Doggenweiler, por lo que José Antonio Neme llegó con la periodista Marianne Schmidt, en representación de Mega. A este programa también se sumó Chris Linsay (8), el niño embajador, quien tiene una diplejía espástica, y se refirió a su rehabilitación.

Mario Kreutzberger señaló en la oportunidad que entre las elecciones y la contingencia ha habido poco tiempo para hablar de la Teletón. Por lo mismo, mostró su preocupación ante la posibilidad de no llegar a la meta este año. "Siempre tengo miedo de no llegar a la meta, pero mientras más pasa el tiempo, más miedo tengo y menos fuerza tengo para recibir ese miedo", expresó.

Terminado el programa, el animador se dirigió, como ya es tradicional, hasta Buin, para almorzar una cazuela con su equipo y preparar su discurso inaugural. Esta vez, eso sí, reconoció a "El Mercurio" que tuvo algunos inconvenientes para agrupar sus ideas. "Siempre anoto en un cuaderno lo que voy a decir y ahora lo hice en el teléfono y se me borró todo. Menos mal que me ayudaron a rescatar el material de la nube", declaró ya más tranquilo y convencido de que cumpliría su objetivo.

Don Francisco fue el gran protagonista de la obertura de la noche inaugural, donde se reunió en el escenario con una supuesta versión de sí mismo de 1978.

CRISTIAN SOTO