



Shelley Duvall nunca fue nominada al Oscar, pero el Festival de Cannes la reconoció.

Murió la actriz de “El resplandor” Shelley Duvall

FERNANDO ZAVALA

Su imagen más recordada es ella, bate de béisbol en mano, huyendo despavorida de su esposo (interpretado por Jack Nicholson), desquiciado y decidido a asesinarla. Pero aquel rol de “El resplandor” (1980), que no le provocaba buenos recuerdos, es solo una parte del poderoso listado de títulos que llevaron a Shelley Duvall a convertirse en una de las actrices más destacadas y alabadas de los años 70. “Los vividores” (1971), “Nashville” (1975) y “Tres mujeres” (que le valió en 1977 el premio a la Mejor Actriz del Festival de Cannes) son algunos de los títulos que la hicieron pieza fundamental de la historia de Hollywood, una que fue recordada ayer, cuando se conoció la noticia de su fallecimiento, a los 75 años.

Duvall —que habría sucumbido a complicaciones de una diabetes— partió durante el sueño, en su casa de Blanco (Texas), mientras era acompañada por su pareja durante los últimos 25 años, el músico Dan Gilroy. Nacida en Forth Worth (también en Texas), Duvall estaba comprometida para casarse y estudiando ciencias en Houston cuando parte del equipo de la película “Brewster McCloud” (1970), de Robert Altman, que se estaba filmando allí, la vio en un bar y se la presentaron al cineasta, que le dio un papel en el filme. Ahí no solo partió su carrera como actriz en Hollywood, también una colaboración con Altman que duraría siete películas, hasta “Popeye” (1980). Con “El resplandor”, de Stanley Kubrick, sufrió debido a las largas e intensas jornadas de filmación en que debía repetir una escena más de cien veces.

En los 90, los roles comenzaron a escasear. Razones personales habrían tenido que ver con un alejamiento de Hollywood, que la llevaron a mudarse de regreso a Texas y despedirse del cine, en 2002. En los años posteriores hizo más noticia debido a controversias, apariciones televisivas y entrevistas en las que se cuestionaba su salud mental. Recientemente había vuelto al cine, con un rol secundario en la película de terror “The forrest hills”, de Scott Goldberg, que aún no anuncia su fecha de estreno comercial.