

# Colorida exposición de Orlando Ramírez pone en valor los oficios humildes

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA.** “Artes y Oficios: una mirada solidaria”, estará abierta al público hasta fin de mes. Entrada gratuita.

El Austral  
 cronica@australtemuco.cl

**Z**apateros remendones, alfareras, cesteras, un vendedor de escobas, un barrendero, son algunos de los protagonistas de los coloridos cuadros que forman parte de la exposición “Artes y Oficios: una mirada solidaria”, que hasta fin de mes está a disposición del público en la Sala de Exposiciones del Edificio K de la Universidad Autónoma.

El artista expositor -quien además es teólogo y profesor- es el pintor radicado en Temuco Orlando Ramírez, quien a sus 83 años muestra una envidiable energía, sin dar muestras de flaqueza en su proceso creativo.

“Mi reflexión en los últimos 20 años me ha hecho interesarme por lo que hace el hombre con sus manos, ya que con la misma mano que construye puede destruir. Por ejemplo, siempre me ha impactado la destrucción de los bosques nativos en el sur. Pero la mano del hombre también construye, muchos artistas toman distintos elementos, madera, fibra vegetal, tejido, y una variedad de objetos nacen de las manos. Lo mío es una mirada artística de lo que hacen los artesanos, los oficios. Y es una mirada tal vez retrospectiva del quehacer, sobre todo en zonas rurales, un rescate.

La inauguración de la exposición se realizó el pasado jueves 29 de agosto, permaneciendo por un mes abierta al público en horarios de 10:00 a 19:00 horas, con entrada gratuita. Son 20 obras, la mayoría óleo y algunos en grafi-



ORLANDO RAMÍREZ ES EL CREADOR DE ESTAS PINTURAS QUE RESCATAN OFICIOS.

to y tinta china, sobre tela y madera.

## SOLIDARIDAD

Hernol Flores, artista visual y gestor cultural, señaló que “en el Mes de la Solidaridad buscamos una exposición que tuviera una mirada en esa dirección y justamente gracias a la amistad que tengo con Orlando, supe de esta muestra que estaba relacionada con el tema, con una mirada social muy potente. En lo artístico, su paleta está conformada por colores muy cálidos, muchos amarillos y ocre, que me recuerda mucho a los pintores primitivistas holandeses y yugoeslavos, donde la figura humana tiene rasgos gigantes, especialmente manos y pies. En esta exposición, Orlando hace un

“La mano del hombre construye, muchos artistas y artesanos toman distintos elementos, madera, fibra vegetal, tejido, y una variedad de objetos nacen de las manos”.

**Orlando Ramírez,**  
pintor expositor

“Orlando hace un rescate a los oficios humildes, transmite emociones muy poderosas, pues la humildad de esos oficios se pone en valor a través de estas pinturas”.

**Hernol Flores,**  
artista y gestor cultural

rescate a los oficios humildes, transmite emociones muy poderosas, pues la humildad de esos oficios se pone en valor a través de estas pinturas.

“Les invito a apreciar estos cuadros y que esto provoque una reflexión de lo que han

hecho algunos grupos humanos dentro de la región, esto es, valorar y apreciar lo que han hecho estas personas”, señala Orlando Ramírez, quien agrega que “mi obra es abierta a la reflexión, pueden haber diferentes miradas”. ☞