

Más de 200 cultoras y cultores reunió el XII Encuentro Regional de Artesanías del Maule

- **Diálogo y reflexión en torno a las buenas prácticas del sector, la presentación de la Ley de Artesanía y proyecciones de articulación y asociatividad, fueron algunas de las temáticas abordadas este año.**

Una masiva participación de artesanas y artesanos marcó el XII Encuentro Regional de Artesanías del Maule, jornada en la que más de 200 artistas de la disciplina se dieron cita en la localidad costera de Duao durante dos días, tras una invitación de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio –a través de su programa de Identidad Regional- y de la Asociación de Artesanos del Maule.

El evento contó, además, con la presencia del alcalde de Licantén, Marcelo Fernández; concejales de la comuna; la directora del Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago de la Universidad de Chile, Constanza Urrutía; la División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores; y las coordinaciones nacionales de las áreas de Artesanía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, e INDAP.

El objetivo fue fomentar y profundizar la conexión entre las y los artesanos de la región, reconocer buenas prácticas del sector y establecer acciones de desarrollo en red. “Quiero felicitar esta instancia que ha sido articulada y acompañada por la Seremi de las Culturas del Maule, pero liderada y con el empuje de la Asociación de Artesanos del Maule. Esto demuestra el trabajo de asociatividad desde los distintos territorios, lo que ha permitido lograr tantas versiones de este encuentro. La asociatividad es uno de los pilares en el trabajo con los artesanos y artesanas para llegar hasta los territorios más remotos: la idea es que esta iniciativa se pueda replicar en las distintas regiones de Chile”,

puntualizó la coordinadora nacional del Área de Artesanía del Ministerio de las Culturas, Mercedes Montalva.

Temáticas

Durante la jornada se presentó a las y los asistentes la Ley de Artesanía que se discute en el Congreso, además de generarse espacios para profundizar en el Comité de Materias Primas, las buenas prácticas locales, el aporte de las comunicaciones en el relato artesanal y las perspectivas de género. También, la Asociación de Artesanos del Maule rindió Cuenta Pública Anual de su gestión.

“Para nosotros es muy importante reunirnos con nuestros pares y conocer la realidad de cada uno de los sectores de la región, ya que tenemos muchas realidades distintas. Nos interesa compartir opiniones que irán enriqueciendo el quehacer de nuestra organización. Es sumamente importante que hayamos tenido la asistencia de autoridades porque creemos que es fundamental que se enteren de primera fuente de la realidad de vivimos, cuáles son nuestras problemáticas y lo que nos permite avanzar de mejor manera. Estamos felices que la participación en este encuentro sea tan masiva, y que todos estemos con la disposición de trabajar y aportar para que logremos seguir creciendo juntos”, destacó el vocero de la Asociación de Artesanos del Maule, Roberto Aravena.

Por su parte, el jefe de gabinete de la Seremi de las Culturas, Franco Hormazábal, aseguró: “Para nosotros como Ministerio de las Culturas este tipo de iniciativas tiene una relevancia muy

grande, debido a que nuestros artesanos y artesanas de la Región del Maule pueden compartir con sus pares de todas las comunas. Además, contamos con la visita de artesanos de otras regiones como O’Higgins, Biobío y Metropolitana. Este tipo de iniciativas fomentan la asociatividad entre ellos, con la finalidad de difundir su trabajo y su arte a todo el territorio”.

