

E

Editorial

La voz del cardenal vuelve a escucharse

La opinión del arzobispo Chomali sobre una canción del Festival da cuenta de una nueva actitud pública eclesial respecto de la fe.

Un concejal republicano y la Iglesia Católica han levantado sus quejas en contra de la canción, titulada “Infernodaga”, que representará a Chile en el próximo Festival de Viña del Mar en la voz del intérprete nacional y miembro de la comunidad LGBTQ+, Dani Ride.

En entrevista con *El Mercurio de Valparaíso*, Ride, quien se define como creyente, explicó que el tema está basado en una carta que le escribió a su madre, en la cual le decía que ya no podía seguir soportando ese “infierno” de enfrentar su homosexualidad a la fe familiar, la cual en un principio no “toleraba” su opción.

La Iglesia Católica, primero por medio de una carta al director de *El Mercurio* por parte del obispo de San Bernardo, Juan Ignacio González, luego con una columna en este Diario del obispo de Valparaíso, Jorge Vega, y finalmente con un mensaje en X del arzobispo de Santiago, el cardenal Fernando Chomali, manifestó su más profunda desaprobación ante lo que considera

En rigor, y atendiendo la lógica molestia de la Iglesia, la letra de “Infernodaga” puede no resultar a simple vista tan provocadora como uno creería, aunque sí un tanto más subida en tono en el videoclip.

una “blasfemia” y una “bofetada” en el rostro de todos los creyentes de nuestro país. En rigor, y atendiendo la lógica molestia eclesial, la letra de “Infernodaga” puede no resultar a simple vista tan provocadora como uno creería. Es, básicamente, un relato del rechazo a la religión ante los supuestos abusos de un sacerdote, que resultan un tanto más llamativos en el videoclip, protagonizado por el propio Dani Ride y con actores reconocidos como Alejandra Fosalba y César Caillet. En el mismo, sin embargo, habría detalles inaceptables para la curia, como la utilización de una corona de espinas por parte del intérprete o las insinuaciones sexuales del “sacerdote”.

Así, fue la Iglesia la que puso “Infernodaga” y a Dani Reid en las portadas de los diarios y los noticiarios de TV, endosándole una popularidad que quizás nunca hubiese conseguido con su música, pero también Chomali da cuenta de una nueva postura activa y no silenciosa ante lo que estima una ofensa a la fe, tal cual lo hizo para la tramitación de la Ley de Aborto cuando la ministra de la Mujer terminó tratándolo despectivamente de “príncipe de la Iglesia”.