

Obras de Vial Larraín

Señor director:

La polémica en torno a la suspensión de la presentación del libro "Obras. Juan de Dios Vial Larraín" consigue retratar muy bien las dos caras del estado de las humanidades en las universidades de nuestro país.

Por un lado, la publicación se eleva como una iniciativa extraordinariamente valiosa y que ha conseguido reunir los esfuerzos de prestigiosas universidades nacionales, como la Universidad de Chile, la Universidad Católica y la Universidad de los Andes, junto con la editorial EUNSA, de renombre mundial. El libro logra encarnar parte de la misión de las universidades y las humanidades: rescatar, preservar y transmitir el saber, sirviendo como un puente entre las generaciones pasadas y futuras.

Por otro lado, el anuncio de la presentación del libro ha suscitado reacciones que pueden interpretarse como una manifestación de la cultura de la cancelación. Aquellos que presionaron para suspender el evento no han mostrado interés en conocer la obra de Vial ni en examinar el valor de su contribución al pensamiento chileno. Paradójicamente, tampoco desean someter a un diálogo abierto y plural su desempeño como rector designado de la Universidad de Chile entre 1987 y 1990.

En lugar de fomentar una discusión crítica y constructiva sobre la filosofía chilena o el complejo pasado y sus figuras, el espíritu de la cancelación promueve la supresión del diálogo genuinamente universitario. De este modo, fomenta un ambiente donde el pensamiento crítico y la discrepancia son reprimidos en favor de una visión unívoca y excluyente de la realidad.

JOSÉ MANUEL CASTRO

Académico Universidad San Sebastián