

## Cultura & Espectáculos

La academia ofrece diversos programas de estudio para todas las edades en sus redes sociales, espacio en el que reúnen más de 4 mil seguidores.

“Para muchos alumnos, dominar el pánico escénico les hace súper bien para reafirmar su autoestima, su seguridad e, incluso, para enfrentar la vida laboral más adelante”.

*Juanita Toro, profesora de ballet y directora de la academia.*

Damari Saavedra Cifuentes  
 contacto@diarioconcepcion.cl

ESTE DOMINGO AL MEDIODÍA Y A LAS 19.30 HORAS

# Academia Juanita Toro desplegará su tradicional gala de danza anual

La Academia Juanita Toro se vuelve a tomar el escenario del Teatro UdeC con una propuesta que promete sorprender al público penquista, donde el talento, el arte y la pasión se unen en dos espectáculos. Este domingo, a las 12 y luego a las 19:30 horas, llevará a cabo su gala anual, donde exhibirán los trabajos “Los sueños de Rafaela” y “Gala de danza”.

En esta oportunidad, participarán alrededor de 80 niños, y 60 jóvenes y adultos pertenecientes a la Escuela de Ballet del Biobío y a la academia de Juanita Toro, bailarina con más de 58 años de trayectoria. Si bien estos bailarines desplegarán todo su talento en una serie de géneros clásicos, también combatirán miedos e inseguridades.

“Es súper importante no solamente la formación de los alumnos en relación a la técnica que están practicando, sino también mostrar el fruto del trabajo que han realizado durante el año. Para muchos, dominar el pánico escénico les hace muy bien para reafirmar su autoestima, su seguridad e incluso, para enfrentar la vida laboral más adelante”, explicó la profesora.

Primero será el momento de los más pequeños. A las 12:00 horas, el Teatro UdeC recibirá a niños y niñas de 4 a 13 años que, a través de la danza clásica, interpretarán “Los sueños de Rafaela”, una obra llena de magia que retrata el viaje onírico de este personaje, quien se enfrenta a sus mayores pesadillas. Más

**El talento y la pasión por el baile se tomarán el escenario del Teatro UdeC con “Los sueños de Rafaela” y la “Gala de danza”, obras que combinan arte, esfuerzo y crecimiento personal. Serán más de 140 bailarines, dirigidos por destacados docentes, quienes darán vida a esta propuesta.**



FOTO: FACEBOOK JUANITA TORO

Toro, quien trabaja con la sección infantil, juvenil y adultos.

Las entradas para este espectáculo se encuentran disponibles en Ticketplus.cl. Ambas desde \$11.000.

### Un orgullo para la academia

El 19 de diciembre de 2024, se realizó la ceremonia de los 100 Líderes Mayores 2024 impulsado por la Fundación Conecta Mayor. Este reconocimiento, celebra a hombres y mujeres que gracias a su talento, experiencias y compromiso, incentivan el desarrollo social, artístico y cultural de Chile. En esta versión, la bailarina Juanita Toro fue reconocida por su aporte en la categoría “Cultura y Arte”.

“Me siento muy honrada, fue sorpresivo y muy bonito. Cuando fui a Santiago a recibir el reconocimiento, nunca me imaginé que sería tan cálido, tan centrado en nosotros los adultos mayores. Conocí gente muy linda y muy especial, que yo desconocía su trayectoria pero tenían historias muy interesantes. Me siento muy feliz”, comentó Juanita.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
 contacto@diarioconcepcion.cl

tarde en el mismo escenario, será el turno de los jóvenes y adultos. A las 19:30 horas, se presentará la “Gala de danza”, en la que el ballet, el jazz y la danza contemporánea, serán los géneros protagonistas de esta gran noche artística.

Estas presentaciones son el resultado de ocho meses de trabajo, en los que, con ayuda de los programas de estudio, se entregan conocimientos y las técnicas necesarias para aprender los pasos de baile,

luego practicar en ensayos y finalmente presentar en el escenario. Cabe destacar que este es un evento autofinanciado por la academia, lo que demuestra el esfuerzo y dedicación de cada una de las personas que forman parte de este proyecto.

“Lo que hacemos es bien sacrificado, porque no hay auspicios ni apoyos como para realizar las presentaciones y dependemos de las entradas que se venden para poder pagar el

arriendo y todo lo que significan los gastos de escenografía o de traslado”, expresó Toro.

Cada uno de los alumnos fue dirigido por personal de la academia, algunos de ellos son María Soledad Riquelme; profesora encargada de los cursos infantiles y danza jazz, María José Bretti; a cargo de la danza contemporánea, Daniela Rodríguez; que lidera los cursos de mini-jazz y jazz juvenil, Roger Real; encargado de la Escuela de Ballet del Biobío y Juanita