

Juan Guillermo Prado
 La Estrella de Valparaíso

En la arqueología mundial abundan los descubrimientos que nos muestran aspectos fascinantes del pasado remoto. Así ha ocurrido con el Disco de Nebra, una de las representaciones más antiguas de la bóveda celeste, con una antigüedad de más de 3.600 años.

Pero ¿cómo es este objeto misterioso? Es una placa de bronce, de forma circular, que pesa cerca de dos kilos y con un diámetro aproximado de 32 centímetros. Se cree que se confeccionó en algún lugar del centro norte de Alemania. Fue descubierto en julio de 1999 en Nebra, cerca de la ciudad de Goseck, en ese país. En el año 2013, la Unesco lo declaró Patrimonio de la Humanidad y desde 2008 es exhibido en el Museo de la Historia de Halle, en Alemania.

El disco de Nebra es uno de los hallazgos más significativos en la historia de la astronomía. Se estima que es el mapa estelar más antiguo conocido de Europa y el primer objeto de la Edad del Bronce que representa fenómenos astronómicos. Según la interpretación prevalente, el disco muestra una serie de puntos y marcas que representan las estrellas y constelaciones del cielo nocturno, particularmente las Pléyades.

También presenta una serie de símbolos y marcas que se cree que tienen significados religiosos y astronómicos. Algunos de los símbolos incluyen un barco solar, una rueda de carro y un par de arcos que se cree que representan el sol y la luna.

UN EVENTO

ASTRONÓMICO ÚNICO

En 2022 la Doctora Susanne Hoffman, de la Universidad de Friedrich Schiller, Jena, Alemania, el profesor Nikolaus Vogt del Instituto de Física y Astronomía de la Universidad de Valparaíso y el investigador chileno Juan Crocco de la Fundación Altura Patrimonio, propusieron nuevas inter-



EL DISCO EL DISCO DE NEBRA ES UN MAPA ASTRONÓMICO DE LA EDAD DEL BRONCE, DONDE APARECEN LA LUNA, EL SOL Y OTROS ASTROS EN EL FIRMAMENTO.

ARCHIVO

dosa, diferente a todo que se había publicado antes. El artículo salió recientemente en la prestigiosa revista internacional "Astronomische Nachrichten" (Astronomical News), señalando que el grupo de las siete estrellas podría referirse a una conjunción de los cinco planetas, desde Mercurio hasta Saturno, todos visibles al ojo desnudo, junto con dos estrellas fijas.

Una búsqueda sistemática usando programas computacionales especializados permitió encontrar a una conjunción planetaria bastante concentrada a fines de abril del año 2210 a.C., junto con las estrellas Pólux y Castor, situadas en la constelación de Gemini, completando así el número de siete objetos en conjunción.

En el atardecer del 29 de abril de 2210 a.C., la Luna creciente estaba ubicada en forma parecida como lo muestra el Disco de Nebra. El objeto grande circular del disco se interpreta como una supernova brillante, apareciendo en la constelación de Cassiopeia, más o menos al mismo tiempo que la conjunción planetaria en la constelación de Gemini.

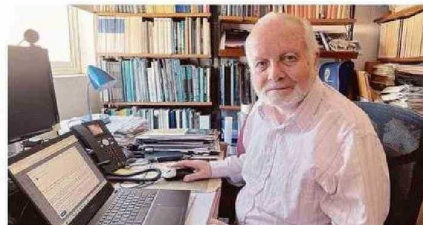
Una supernova es la explosión catastrófica de una estrella al final de su vida, liberando una inmensa cantidad de energía. La aparición de una supernova más brillante que el planeta Venus junto a la remarcable conjunción de siete astros fueron eventos únicos nunca vistos antes por observadores del cielo nocturno en la edad de bronce.

Tal vez esto mereció su eternización en un disco metálico aprovechando la tecnología de la época. Los autores concluyen que el Disco de Nebra puede ser considerado como la primera publicación astronómica de la humanidad. Además, esta coincidencia, si es válida, permite la datación exacta de una supernova prehistórica con una precisión única, nunca lograda antes y de gran interés para la astrofísica de hoy. ☼

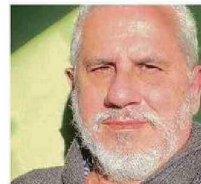
Una novedosa interpretación astronómica



Investigadores chilenos han analizado el Disco de Nebra, un mapa estelar de la Edad del Bronce, y sus conclusiones fueron publicadas en Alemania.



NIKOLAUS VOGT PROFESOR DEL INSTITUTO DE FÍSICA Y ASTRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.



JUAN CROCCO ÁBALOS, INVESTIGADOR DE LA FUNDACIÓN ALTURA PATRIMONIO.

pretaciones respecto de alguno de los objetos del disco, particularmente que uno de los símbolos es la representación de un cometa y que no hay evidencias concluyentes de que la agrupación de puntos sean las Pléyades.

Estudiando estos antecedentes, Nikolaus Vogt y Juan Crocco han llegado a una interpretación nove-