

EL ANÁLISIS DE LOS CERTÁMENES QUE SE JUEGAN EN PARALELO Y CUYA FINAL SERÁ EL 14 DE JULIO:

Copa América vs. Eurocopa, el frente a frente de los dos grandes eventos continentales

¿Cuál torneo exhibe mejor juego y mayores figuras? Los especialistas destacan la "inventiva técnica" de este lado ante el matiz atlético de la Euro. "Acá sigue estando el mejor del mundo: Messi", retratan. La confrontación también incluye el nivel de los estadios, la información estadística y los arbitrajes.

CLAUDIO HERRERA Y ALEX SAVOY

La disputa en simultáneo de la Eurocopa y la Copa América permite calibrar al instante el peso de cada certamen. La comparativa la atizó el mismísimo Kylian Mbappé. "En Sudamérica el fútbol no está tan avanzado como en Europa. Y es por eso que cuando miras las últimas Copas del Mundo siempre son los europeos los que ganan", deslizó el astro francés y varios salieron a refutar.

Con 36 juegos disputados en el evento del Viejo Continente (81 goles a un promedio de 2,25 jornadas) y 14 hasta antes de la jornada del viernes

equipos son más automatizados, todos repliegan, no es una marca tan agresiva y hay mucha tenencia horizontal y hacia atrás, mientras en Sudamérica hay más variantes, incluso desde lo táctico, 4-3-3, 4-4-2, 4-2-3-1, transiciones que complican".

Jorge Barraza, periodista argentino que ha documentado latamente el historial de los sudamericanos, detalla: "La puesta en escena de ambos torneos es muy buena y el público está acompañando. En cuanto a figuras, en Europa no veo, los jugadores que el madridismo impulsa con su maquinaria, como (Jude) Bellingham o Mbappé, no han tenido actuaciones destaca-

das, quizás (Marcel) Sabitzer lo ha hecho bien. En la Copa América está el campeón del mundo actual, la selección que más veces ganó el Mundial, y el mejor jugador del planeta actual, porque nadie hace lo que hace Messi. Mbappé tiene apenas una jugada: arranca desde la izquierda hacia el centro y patea combado, es muy potente, pero no inventa nada (...) Sudamérica tiene un mérito extraordinario: la Euro tiene 55 países prósperos, buenas economías y con una cercanía geográfica que facilita la convocatoria de público, y aquí con diez países que casi todos están en crisis, se logra emparejar a la Eurocopa, es notable".

José Luis Sierra, mundialista con la Roja, resalta que en la Euro "el espectáculo está bien cuidado y construido con terrenos impecables y estadios llenos", mientras el costarri-

EN CUANTO A PREMIOS, LLA EUROCOPIA REPARTIRÁ 331 MILLONES DE EUROS ENTRE SUS 24 PARTICIPANTES, CON UN MÍNIMO DE 9 MILLONES A CADA UNO. LA COPA AMÉRICA, EN TANTO, DA US\$ 72 MILLONES, CON US\$ 2 MILLONES COMO BASE GARANTIZADA.

ense Rodrigo Kenton, exintendente del Comité Técnico de la FIFA, reconoce que la presencia física del organismo rector en Europa influye. "Las directrices vienen de allá, pero los jugadores que deslumbran al mundo siguen saliendo en este lado del mundo, la fantasía, el talento, la historia lo marca: antes Pelé, ahora Messi, Vinicius (...)". Difiere Juan Castro, periodista del diario Marca que está cubriendo el



El alemán Toni Kroos y el uruguayo Federico Valverde vienen de ganar la Liga de Campeones con Real Madrid. Ahora buscan la gloria con sus respectivas selecciones, en dos torneos en que la comparación favorece al Viejo Continente, al menos desde el punto de vista de la organización.



torneo en Estados Unidos. "Hay jugadores extraordinarios en ambos continentes, pero en el nivel medio es superior la Eurocopa. Hay más volumen", apunta.

Los escenarios también hacen la diferencia. En la Copa América, que casi dobla en años a su réplica europea (107 contra 64 años), abundan las quejas de los protagonistas por el nivel de los gramados. "La diferencia es cultural, el

gringo utiliza la cancha también para shows y espectáculos, mientras en Europa muchas son catedrales del fútbol. En la Copa América se han adaptado sobre la marcha superficies sintéticas a pasto natural, como lo exige la FIFA, ponen el big roll con pasto, pero en las uniones salta la pelota, el problema no es la calidad de hierba, es como poner una alfombra sobre una cerámica, jamás quedará estable. Lo otro tiene que ver con el cuadrículado de la cancha, como le gustaba a Marcelo Bielsa, que tiene que ver cómo la pelota gira (...) En muchas canchas en Europa una vez al año se saca todo y se siembra, aquí se resiembra. Y las medidas de las canchas, que también se han cuestionado en la Copa América, deben ser 105 x 68 metros, ya no hay mínimas ni máximas, es una medida estándar", expone Luis Vergara, especialista de The Garden Services, responsable del césped del CAP. "Lo del césped fue mal coordinado por Conmebol y Concacaf, pero en cuanto a esta-

dios, varios en EE.UU. son superiores a Europa", remarca Castro.

Las estadísticas que ofrecen uno y otro evento son disímiles. El sitio oficial de la Euro entrega métricas al instante a nivel individual y colectivo. Por ejemplo, el usuario puede conocer la velocidad máxima que logra cada futbolista en un *sprint*. La Copa América no libera ningún registro oficial. "La demanda por data avanzada en Europa es infinitamente superior a la que hay en Sudamérica por el nivel de profesionalización de la actividad. Probablemente puede tener que ver con recursos también", observa el ingeniero Francisco Toledo, máster en Big Data deportivo y titular de la cuenta AnalistaCL.

La calidad del arbitraje, en tanto, se ve favorecida en el torneo europeo por el uso de la tecnología. El VAR del Viejo Continente destaca tanto por su mayor velocidad a la hora de resolver como en la precisión para el fuera de juego. Así lo explica el excolgado Iván Guerrero: "La diferencia que existe es el instrucciónamiento. En Europa, respecto de cómo deben actuar tanto el VAR como los árbitros, es más avanzado y de mejor nivel que el sudamericano. Allá no se quedan cinco minutos en la mitad de la cancha, con una mano en la oreja, escuchando qué le están hablando de arriba. Algunos van a mirar, otros no van a mirar. Yo no sé si todos saben claramente las cosas que el VAR les puede señalar o ayudar. En Europa tienen mucha más claridad respecto de eso. Es todo más rápido, no hay unas pérdidas de tiempo tan grandes como sucede en Sudamérica". Para Juan Castro, "el arbitraje es más permisivo en América y eso aumenta la competitividad del torneo, porque hace partidos más friccionados y duros. La Euro es más 'académica' en ese sentido y los equipos que juegan bien, predominan".

Más detalles en www.elmercurio.com/deportes

