

Academia de mujeres científicas potencia el emprendimiento e innovación de docentes

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA. Cerca de 30 docentes e investigadoras participaron del programa de capacitación femenina para el desarrollo de proyectos de investigación y emprendimiento con base científico-tecnológica y/o emprendimientos.

Redacción
 cronica@mercuriocalama.cl

Durante el año 2024, cerca de 30 académicas e investigadoras de la Universidad de Antofagasta (UA), fueron parte del programa Woman Lab Academy, que es ejecutado por Grupo Zenit. La iniciativa incluyó un concurso que impulsó la innovación y el emprendimiento con enfoque de género en la casa de estudios.

El programa fue todo un éxito, y capacitó de manera sincrónica y asincrónica a las participantes, entregándoles herramientas y apoyo en el desarrollo de proyectos e impulsando una cultura de innovación, equidad de género y liderazgo adaptativo en la instituciones y los equipos de trabajo.

Woman Lab Academy capacitó a las participantes para que desarrollen proyectos de investigación y emprendimiento con base científico-tecnológica y/o emprendimientos tradicionales, contribuyendo así al desarrollo de nuevas tecnologías y la transferencia de conocimiento.

Por su parte, Francisca Jacob, Coordinadora del Proyecto InES Género "Ciencia y Tecnología" en la UA, añadió: "Indudablemente, este programa ha tenido un enorme impacto para las estudiantes, académicas e investigadoras de la UA, ya



PROGRAMA CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO.

que se vieron beneficiadas de mentorías expertas, todo ello en pro de seguir formando lideresas en la reducción de la brecha de género en I+D+i (investigación, desarrollo e innovación) y EBT (emprendimiento de base científica tecnológica) para nuestra universidad, lo que fortalece las competencias transversales en términos de capital humano especializado".

TRASPASAR FRONTERAS

Mailing Rivera Lam, doctora en antropología, magister en

Educación, profesora de castellano, con experiencia en etnografía del desierto y de entornos naturales, y académica de la UA, fue una de sus participantes, incorporando con éxito los aprendizajes a su marca "Porta" (latín "puerta") de materiales didácticos para aprender lenguaje y ciencias.

Esta académica tiene una singular historia de vida, comenzando por ser nieta de migrante chino, por parte materna, y nieta de diaguíta por parte paterna. Ha logrado conectar

el lenguaje científico uniendo a comunidades desérticas de Chile y de América en sus redes de trabajo.

"Asesoro proyectos antropológicos a nivel nacional e internacional, compartiendo mi trayectoria como investigadora para promover la valoración de la diversidad y la inclusión. Busco que todas las personas desarrollen sus talentos y vocaciones científicas e interculturales. Me apasiona hacer una diferencia en dar rostro y voz a los conocimientos, experien-



LA DOCTORA EN ANTRPOLOGÍA, MAILING RIVERA LAM.

cias, sentimientos, creencias y opiniones de la diversidad humana en ciencias", puntualiza.

Mailing asegura que "la investigación, transferencia tecnológica y la innovación dependen de la confianza y la colaboración de los equipos, de las trayectorias biográficas y profesionales que podamos poner al servicio del desarrollo del talento humano y con mirada de futuro. No podemos trabajar para el hoy que se definió en la transformación industrial, sino que debemos trabajar para las competencias que necesitaremos en la próxima década. (...) Si proyectamos una red de mujeres en estas latitudes con herencias andinas, costeras y migrantes que investiguen, desarrollen e innoven a partir del entorno y la identidad; esta-

mos hablando de una gran oportunidad de generar conocimiento científico tecnológico que proyecte toda nuestra riqueza y sustentabilidad", añade.

Nacida en Calama, Mailing creció en el desierto; en las escuelas rurales multigrado de la Mina Julia, la oficina salitrera Alemania, Catalina, Combarbalá y otras, historia que la motiva a contribuir para que más niñas traspasen las fronteras geográficas, culturales y sociales, que exploren el mundo y aprendan desde su propia experiencia. "Que nadie piense por ellas, nadie hable por ellas y nadie sienta por ellas. Esa es la experiencia que heredé de mi padre y de mi madre, quienes me incentivaron a explorar, a aprender y a compartir", concluye. 