

Fecha: 23-10-2024

Medio: El Observador Vespertino

Supl. : El Observador Vespertino

Tipo: Noticia general

Título: En la PUCV realizan ciclo de documentales inclusivos

Pág. : 6

Cm2: 468,8

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

Sin Datos

Sin Datos

 No Definida

En la PUCV realizan ciclo de documentales inclusivos

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, por medio de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, desarrollará un ciclo de cine inclusivo los días 22 y 29 de octubre, y 5 de noviembre, a partir de las 18 horas, en la Cineteca de la casa de estudios, ubicada en Avenida Brasil 2830 de la ciudad puerto.

"Esta actividad tiene como objetivo brindar acceso gratuito a documentales que promuevan la valoración de la diversidad humana y la sensibilización sobre el rol de cada persona como actor social y agente de cambio, impulsando así una verdadera inclusión, uno de los compromisos clave de la Universidad, fomentando además la cultura en la región", explicó Jacqueline Páez, directora de Inclusión, organizadora de esta actividad en conjunto con la Dirección de Vinculación Artístico Cultural y Red Alumni.

El próximo 22 de octubre se exhibirá "Ver y escuchar", largometraje documental que narra tres historias de personas ciegas y sordas que intercambian y comparten experiencias, recuerdos y sensaciones sobre la luz, la oscuridad, el silencio y el sonido del mundo que los rodea.

El 29 de octubre, el público podrá dis-

frutar de "Jaar, el lamento de las imágenes", pieza documental que permitirá al espectador poder explorar el proceso creativo y personal de Alfredo Jaar, uno de los artistas chilenos contemporáneos de mayor reconocimiento internacional; sus obras abordan temáticas como la emigración en la frontera entre México y los Estados Unidos, y el genocidio en Ruanda, entre otros.

Finalmente, el martes 5 de noviembre, arriba a Cineteca PUCV el documental "Calafate, zoológicos humanos", que aborda los distintos grupos indígenas que fueron capturados y llevados a Europa para ser exhibidos en zoológicos humanos, y cómo en 2008, se descubrieron restos óseos de cinco kawéskar que formaban parte de la colección del Departamento de Antropología de la Universidad de Zurich.

Posterior a cada obra, habrá un espacio de reflexión y conversatorio que busca avanzar en materia de inclusión, a cargo de profesionales expertos en la materia. Para quienes deseen asistir, deben inscribirse a través del siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScA41BHYPdiMmifJRw6EIU4xlyLXEvmmh-BIw4mwgkSD66Hxhg/viewform>

