

Cultura & Espectáculos

Esta es la primera vez que la violinista se presenta en Concepción y también dentro de nuestro país.

Las entradas para este segundo concierto de cámara están disponibles vía Ticketplus y en el Teatro UdeC.

En Argentina, Glava encabeza las agrupaciones de cámara Sexteto Sixpiccato y el Cuarteto Soldi.

MAÑANA A LAS 19.00 HORAS EN EL TEATRO UDEC

Tatiana Glava encabeza segundo concierto de cámara UdeC

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Agendado para este jueves a las 19.00 horas en el Teatro UdeC, está programado el debut de la violinista Tatiana Glava junto a parte de la Orquesta Sinfónica UdeC, en lo que será el segundo concierto de cámara de la presente temporada 2024 que lleva por nombre "Serenata de Tchaikovsky".

Presentación, que en detalle, tendrá en su repertorio las piezas "Danzas folklóricas rumanas", de Bartók; "Concierto para violín y orquesta de cuerdas en Re menor", de Mendelssohn; y "Serenata para cuerdas en Do mayor, Op. 48", de Tchaikovsky.

"Las danzas de Bartók para mí resuenan mucho con mi sangre, con lo que escuché en las fiestas familiares y conciertos de música popular de mi país -Moldavia-, lo cual se me hace muy cercano y emotivo a la vez", expresó la intérprete europea de las cuatro cuerdas.

Palabras a las que sumó que "son piezas en que creo que el público se

La violinista debutará en nuestra ciudad, y en el país, en el marco de esta presentación bautizada como "Serenata de Tchaikovsky", repertorio que contempla tres emocionantes y festivas piezas.



LA VIOLINISTA se mostró emocionada y expectante de este esperado debut junto a parte de la Orquesta Sinfónica UdeC.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P

quedará bailando y muy contento, ya que todos los movimientos de las piezas del repertorio concluyen como muy arriba, bien festivos y alegres".

En lo puntual, para este concierto se conformó una orquesta especial con sólo instrumentos de cuerda, músicos que han estado receptivos y atentos a las indicaciones de Glava durante las sesiones de ensayos. Así lo destacó la violinista extranjera en su estreno por nuestra ciudad, apuntando que "son unos músicos bien flexibles, o sea, con gran sentido auditivo, reaccionan muy rápido a lo que les pido. Como es un programa camarístico se requiere el estar más pendiente de la escucha del otro, al no tener un director al frente, como que requiere más concentración auditiva e intuitiva para estar juntos y escucharnos".

Glava comenzó sus estudios musicales a una edad muy temprana. Debutó como solista a los once años, interpretando el Concierto para Violín en Do Mayor de Haydn junto a la Orquesta Filarmónica de Chisinau. Se graduó del prestigioso Liceo para Jóvenes Prodigios Ciprian Porumbescu y emigró a Estados Unidos para continuar sus estudios en la Eastman School of Music en Roches-

ter, Nueva York, bajo la tutela de Mikhail Kopelman. Fue en el 2016 que la violinista se trasladó a Buenos Aires, Argentina, esto tras ganar un concurso para el puesto de solista de primeros violines de la Orquesta Estable del Teatro Colón, cargo que ocupa en la actualidad. Las entradas para este imperdible concierto, disponibles en la boletería del Teatro UdeC o a través del sistema Ticketplus, tienen un valor de \$3.000 y \$4.000.

ter, Nueva York, bajo la tutela de Mikhail Kopelman.

Fue en el 2016 que la violinista se trasladó a Buenos Aires, Argentina, esto tras ganar un concurso para el puesto de solista de primeros violines de la Orquesta Estable del Teatro Colón, cargo que ocupa en la actualidad.

Las entradas para este imperdible concierto, disponibles en la boletería del Teatro UdeC o a través del sistema Ticketplus, tienen un valor de \$3.000 y \$4.000.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl