

Fecha: 29-08-2024
 Medio: La Estrella de Antofagasta
 Supl.: La Estrella de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: Antofagastino expuso en P. Montt

Pág.: 19
 Cm2: 359,4
 VPE: \$ 297.577

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 28.739
 Favorabilidad: No Definida

LA BIBLIOTECA REGIONAL FUE TAMBIÉN SEDE DE UNA JORNADA.

Redacción
 La Estrella de Antofagasta

En el Colegio Guadalupe de Ayquina de Calama y la Biblioteca Regional de Antofagasta fueron realizados dos Talleres de Mediación Lectora, destinados a encargados y coordinadores de Bibliotecas de Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA) de establecimientos educacionales de ambas comunas.

Las jornadas fueron desarrolladas en el marco de los programas de Bibliote-

cas Escolares CRA junto a Lectura, Escritura y Comunicación (LEC) del Ministerio de Educación y del área de Fomento Lector y Plan Nacional de la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En las instancias se entregaron herramientas de mediación lectora a quienes están a cargo de los espacios dedicados a fomentar la lectura en las unidades educativas, "además de abordar temas primordiales como el Plan de Reactivación Educativa, la Política Nacional del Libro



EN CALAMA, EL TALLER DE MEDIACIÓN LECTORA FUE REALIZADO EN EL COLEGIO GUADALUPE DE AYQUINA.

y la Lectura, y la socialización de buenas prácticas".

Así lo enfatizó el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Claudio Lagos Gutiérrez, quien destacó que ese tipo de acciones reflejan "el trabajo conjunto e interconectado que nos permite desarrollar diversas actividades, en este caso, con las Bibliotecas CRA a través de los diversos programas y pla-

nes que tenemos que buscar fomentar la lectura en nuestros niños, niñas y adolescentes".

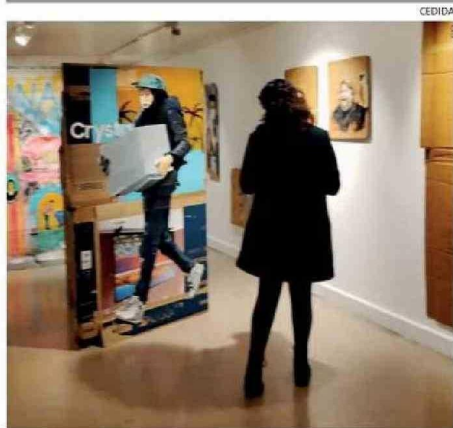
EDUCACIÓN

Resaltó también la importancia de dichos espacios formativos dirigidos a los encargados y coordina-

dores CRA de la Región de Antofagasta fue el seremi de Educación, Alonso Fernández Alende, quien señaló que los trabajadores "son fundamentales en la tarea del fomento lectora, escritura y comunicación

en los estudiantes. Todas estas acciones que realizamos en conjunto con la Seremi de las Culturas las Artes y el Patrimonio, buscan actuar de manera intersectorial, donde trabajamos coordinados y de manera articulada para orientar de mejor manera los recursos y mejorar nuestras acciones a través del desarrollo de estrategias en conjunto".

“
 Los Programas
 buscan fomentar
 la lectura en
 nuestros niños
 Claudio Lagos Gutiérrez
 ”



LA MUESTRA MONTADA POR EL ARTISTA EN PUERTO MONTT.

Antofagastino expuso en P. Montt

En la Sala Diego Rivera de Puerto Montt, Región de Los Lagos, mostró su obra pictórica el artista antofagastino Angel Alvarez Bon. "Belleza Digna" es la exposición que según autor no quiere "regirse por preceptos académicos del arte, no quiere contentar a la crítica, hablar sobre el lenguaje de una disciplina o mostrar proezas en el dominio técnico de la pintura. Busca convivir con el habitar, con la vida cotidiana de los lugares,

con sus tensiones, movimientos, tejidos vitales que se revelan a través de ella. Desde el nombre 'Belleza Digna' la pintura busca dignificar a través de un gesto que valora la experiencia, hay historia detrás del cuerpo y sus marcas". El creador lleva años en la exploración de los imaginarios populares usando como un medio la pintura contemporánea, los objetos y el montaje de todo ello como aglutinador de la refle-

xión. En Antofagasta, su obra se ha vinculado con la realidad de diferentes poblaciones, llegando a relacionarse con las comunidades de la "Feria Las Pulgas" y la cárcel del Nudo Uribe. Desde esa mirada, "la exposición pasa a ser un pretexto para encontramos afectivamente con las formas de lo social, donde hacen carne las sensibilidades de pobladoras y pobladores; donde vemos al cuerpo como

sustancia de la historia, la cultura y las realidades. Además de ello, es posible pensar en otros desplazamientos del propio hacer del arte, que también tienen que ver con esta centenaria discusión de arte y vida", añade. Concluido el montaje, Alvarez Bon continúa ahora con diversos procesos creativos y proyectos con identidad local, para próximas exposiciones en Antofagasta y a nivel nacional.