

Rostros

Señor Director:

La exposición en el Centro de Extensión UC del destacado fotógrafo, Luis Poirot, “El paisaje es el Rostro: Escritoras y Escritores chilenos”, merece destacarse de manera especial por cumplir su autor —quien tiene un estrecho vínculo creativo, docente y de in-

vestigación con nuestra universidad— sesenta años de trayectoria. Fotógrafo, actor y director de teatro, fue profesor en la Escuela de Periodismo y de la Escuela de Artes de la Comunicación UC entre 1969 y 1973, fecha en que fue exonerado. El paso del tiempo ha permitido que el vínculo con nuestra universidad se haya visto fortalecido y en 2020 Poirot cedió a la UC los derechos de su archivo compuesto por fotografías de 1964 a 2017.

La muestra actual está basada en el libro del mismo nombre, con más de cien retratos de escritoras y escritores chilenos. En ella figuran, entre otros retratos, los de Pablo Neruda, Francisco Coloane, Isabel Allende, Antonio Skármeta, Raúl Zurita y Nicanor Parra. Son imágenes que nos mueven a reflexionar y a conectar con el mundo desde una nueva perspectiva. Luis Poirot ha recibido múltiples reconocimientos y

premios por su contribución al desarrollo de la cultura nacional. Este “escritor de la luz”, como se describe, tiene mucho que enseñarnos, con él se aprende a mirar y en especial a comprender la realidad que vemos.

Ignacio Sánchez D.

Rector, P. U. Católica de Chile