

Investigadores creen que se trata de las primeras etiquetas de productos

Descubren el alfabeto más antiguo conocido: existe hace 4.400 años y surgió 500 años antes que la escritura egipcia

Los cilindros podrían haber funcionado como etiquetas primitivas, posiblemente colgados en barcos para identificar su contenido, dueño, origen o destino.

MARCELO POBLETE

El tamaño de un dedo eran los cilindros de arcilla que fueron descubiertos por un equipo de investigadores de la Universidad Johns Hopkins en Baltimore, Maryland y de la Universidad de Ámsterdam, en Países Bajos. Según los expertos, estos cilindros, encontrados al interior de tumbas, contienen lo que podría ser el alfabeto más antiguo conocido, con una antigüedad de 4.400 años, es decir, 500 años más antiguos que cualquier otro alfabeto registrado hasta ahora.

El trabajo fue tan exhaustivo que se demoraron 16 años en analizar los objetos encontrados (lea el informe final aquí <https://goos.u/6dfbE>). El lugar donde aparecieron los cilindros, al noroeste de Siria, era una activa ruta comercial y abarca aproximadamente 25 hectáreas; históricamente ha sido identificado como un importante centro urbano de la Edad del Bronce Temprano.

Carbono-14

Para obtener la antigüedad de los textos grabados se utilizó, como se suele hacer para este tipo de tesoros, las técnicas de datación por Carbono-14, que es un tipo de carbono que se encuentra en materiales orgánicos y se descompone de manera regular con el tiempo. Al medir cuánto carbono-14 queda en materiales como madera, telas u otros restos cercanos a los cilindros, los científicos calcularon que estos tienen 4.400 años y son del año 2400 aC. Esta técnica es muy precisa para objetos de hasta 60.000 años. "Como la arcilla es un material orgánico, no se puede datar directamente, explica Daniella Jofré Poblete, académica del Departamento de Antropología, Universidad de Chile, sino que lo que se hace es datar el contexto en que apareció", añade.

Etiquetas

Sobre el contenido del texto y sin un medio para traducir el escrito, "solo podemos especular", reconoció Glenn Schwartz, profesor



CAPTURA DE PANTALLA

“Los estudiosos pensaban que el alfabeto se inventó en Egipto (...) pero nuestros artefactos son más antiguos”, dijo Glenn Schwartz, profesor de arqueología en la Universidad Johns Hopkins.

de arqueología en la Universidad Johns Hopkins y líder del estudio. "Anteriormente, los estudiosos pensaban que el alfabeto se inventó en Egipto o en sus alrededores, en algún momento después de 1.900 a. C. pero nuestros artefactos son más antiguos y proceden de una zona diferente del mapa, lo que sugiere que el alfabeto puede tener una historia de origen completamente diferente a la que pensábamos", añadió. Los cilindros, según el profesor Schwartz, podrían haber funcionado como etiquetas primitivas, posiblemente colgados en barcos para identificar su contenido, dueño, origen o destino. Las perforaciones en los cilindros indican que pudieron ser atados a otros objetos con cuerdas.

Cultura escrita

La primera implicancia de este descubrimiento, comenta Enrique Sologuren, doctor en Lingüística y académico del Instituto de Literatura de la Universidad de los Andes, es que muestra la relevancia de la escritura en la historia de la humanidad. "La escritura ha estado presente muy tempranamente

en las comunidades humanas, pensemos en el arte rupestre en la prehistoria (cuevas de Altamira) o las tablillas rongo-rongo de Rapanui", menciona.

"Entonces, esto nos va confirmando que se descarta esa idea, a veces muy imperante, que la oralidad, el discurso oral, fue primero y luego, la escritura", y precisa la segunda implicancia: "Son más complejas las relaciones entre la cultura oral y la cultura escrita, la cultura escrita es parte integral del ser humano, es propio del ser humano".

Evolución

Sologuren destaca una tercera punto: "Muestra que la escritura, la tecnología interiorizada por el ser humano, se ha ido volviendo más sofisticada, pero la esencia, lo esencial y fundamental de lo que constituye un sistema alfabético, que es algo simple y poderoso, se ha mantenido bien estable a lo largo del tiempo, ya que tiene un gran rendimiento funcional". Y añade: "Es decir, con un conjunto finito de fonemas -idea del sonido, 22 fonemas en el español- y sus correspondientes grafemas -le-

tras con las que representamos fonemas, 27 letras en el alfabeto español", explica el lingüista.

Alfabeto

La escritura, dice la profesora Virginia Iommi, del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, no solo es expresión de la importancia que tenía para las sociedades del pasado dejar registro, sino que también "revela una concepción del tiempo en la que el futuro ocupa un rol importante. La escritura permite comunicar a otros, en otro tiempo y lugar", destaca la también doctora en Estudios de Antigüedad, Medioevo y Renacimiento, Universidad de Florencia, Italia. Sobre las características que diferencian un alfabeto de otros sistemas de escritura como los jeroglíficos o el cuneiforme, señala que en la escritura alfabética "los signos representan sonidos, mientras en las escrituras cuneiforme y jeroglífica se combinan conceptos y sonidos. Durante siglos estos sistemas coexistieron en la antigüedad, mostrando que los tipos de escritura tenían distintos soportes y usuarios".