

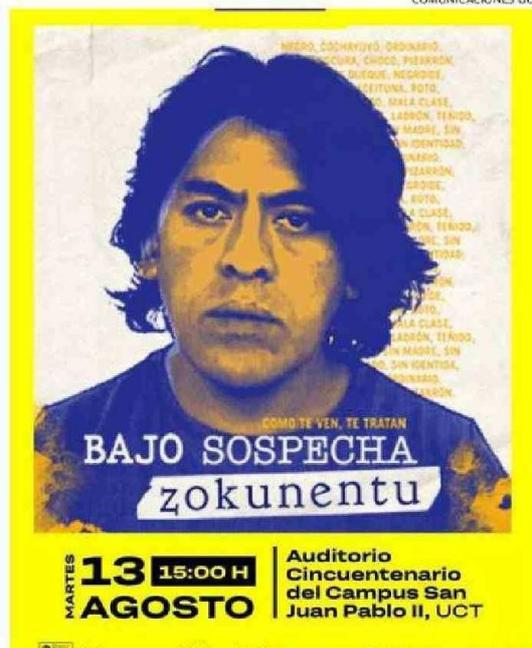
Fecha: 13-08-2024  
 Medio: El Austral de la Araucanía  
 Supl.: El Austral de la Araucanía  
 Tipo: Noticia general

Pág.: 19  
 Cm2: 209,1  
 VPE: \$ 324.872

Tiraje: 8.000  
 Lectoría: 16.000  
 Favorabilidad:  No Definida

Título: **Miradoc llega a UCT con función gratuita de “Bajo sospecha: Zokunentu”**

COMUNICACIONES UCT



EL DOCUMENTAL HA RECIBIDO INNUMERABLES PREMIOS.

## Miradoc llega a UCT con función gratuita de “Bajo sospecha: Zokunentu”

**DOCUMENTAL.** Hoy es la presentación en el Auditorio Cincuentenario del Campus San Juan Pablo II.

La ópera prima del cineasta Daniel Díaz, “Bajo sospecha: Zokunentu”, narrada en mapudungún y que muestra una potente reflexión sobre la discriminación y la interculturalidad, se exhibirá hoy martes en el Auditorio Cincuentenario del Campus San Juan Pablo II de la Universidad Católica de Temuco (UCT).

Tras la proyección se realizará un conversatorio en el que participarán Camila Toro Cortez, productora asociada de la película, y Gonzalo Cueto, artista visual y docente de la Facultad de Arquitectura Artes y Diseño UCT.

El documental podrá ser visto en una función sin costo gracias al programa Miradoc Butaca Liberada, programa de cine gratuito realizado en la Región Metropolitana con el apoyo del Gobierno de Santiago, y en otras regiones gracias a Paocc, donde la programación incluye cintas con herramien-

tas de accesibilidad audiovisual, funciones al aire libre y cineforos con invitados especiales.

“Bajo Sospecha: Zokunentu”, dirigido por el cineasta Daniel Díaz, toma como punto de partida la detención por sospecha del reconocido artista Bernardo Oyarzún en los años 90. Este hecho real inspiró su obra, donde se autorretrata como “delincuente” para evidenciar a través de estigmas raciales, su propia identidad indígena.

Las imágenes tienen un cuidado trabajo de archivo compuesto por cintas miniDV inéditas de los procesos creativos de las obras de Bernardo Oyarzún –cuya trayectoria lo llevó a representar a Chile en la 57ª Bienal de Venecia– y registros caseros. Además de grabaciones en distintas instancias de la vida mapuche en Santiago, ciudad donde se concentra el mayor porcentaje de personas pertenecientes a este pueblo originario. 