



Noah Wyle vuelve a interpretar a un médico junto a parte del equipo de "ER" en "The Pitt".

WARNER BROS. TELEVISION

Dramas médicos resurgen con fuerza en la televisión

"The Pitt" y "Doctor Odyssey", que debutan este mes en el streaming, lideran una nueva oleada de producciones.

ROMINA RAGLIANTI

Hace cinco años, en medio de la pandemia y el renovado interés por series del pasado, hubo conversaciones para revivir "ER", una de las series médicas más icónicas de la TV estadounidense, que se emitió entre 1994 y 2009. La idea no prosperó debido a problemas legales con los herederos del escritor Michael Crichton, creador de la ficción, pero sí sirvió de génesis para un nuevo proyecto, cuyo resultado debuta mañana en Max.

"The Pitt" es el título de la producción de 15 episodios protagonizada, producida y escrita por Noah Wyle —quien saltó a la fama en "ER" como el Dr. John Carter—, creada por R. Scott Gemmill y producida por John Wells, ambos también parte del equipo de "ER". La trama sigue a los trabajadores de un hospital de Pittsburgh, Pensilvania, y busca ser un retrato intenso y realista de los desafíos que enfrentan diariamente en sus labores. Ha sido recibida con aplausos por la crítica, aunque las comparaciones con la otra célebre serie son inevitables y le sig-

nificó a Warner Bros. Television una demanda de parte de la viuda de Michael Crichton por incumplimiento de contrato, a lo que la compañía respondió: "'The Pitt' es un *show* completamente diferente de 'ER'. Los demandantes no pueden usar el contrato del Sr. Crichton como un arma para impedir para siempre que los defendidos hagan una serie sobre medicina de emergencia".

Más series del género

"The Pitt" es una de varias nuevas producciones en el género de los dramas médicos, sin duda uno de los más populares de la TV global. El 15 de enero se estrenará en Disney+ "Doctor Odyssey", una apuesta más ligera en tono que "The Pitt" y que tiene a Joshua Jackson como el médico a bordo de un crucero de lujo, que enfrenta junto a un pequeño equipo médico emergencias en medio del océano. El elenco incluye también a Don Johnson como el capitán del barco y a estrellas invitadas como Shania Twain y John Stamos.

El 26 de febrero, en tanto, llegará a Apple TV+ "Berlin ER", serie

alemana sobre la sala de urgencias en el hospital más abarrotado de Berlín, donde un pequeño, pero potente equipo médico debe enfrentar constantes desafíos, incluyendo la falta de recursos.

Hay otras producciones en carpeta. "Watson", sin fecha aún en Chile, sigue al célebre personaje de Arthur Conan Doyle, el Dr. John Watson, regresando a practicar medicina luego de la supuesta muerte de su amigo Sherlock Holmes. Esta ficción está ambientada en Pittsburgh y es protagonizada por Morris Chestnut. "Mentes brillantes", inspirada en los libros del neurólogo Oliver Sacks, ya debutó en EE.UU., pero no ha llegado a Latinoamérica. Trata sobre un excéntrico neurólogo (Zachary Quinto) que investiga asombrosos casos psicológicos junto a un equipo de jóvenes en un hospital del Bronx.

Netflix también prepara "Pulse", su primera serie de procedimiento —es decir, donde los episodios tendrán un caso a la vez y son menos serializados—, que también se desarrollará en el mundo de la salud. Todavía no han confirmado fecha de estreno, pero sería durante este año.