

La conductora estuvo con su hijo Renato en el teatro

Claudia Conserva: “No me siento tan cómoda animando, es más importante colaborar primero”

ISABEL LAMOLIATTE

El segmento “Duelo de generaciones” enfrentaría a famosos con sus hijos. Claudia Conserva con Renato Valdivia, Angélica Castro y Laura de la Fuente, Rafael Araneda y Florencia y Millaray Viera con Julieta López concursarían respondiendo una trivía en el escenario, pero el show se retrasó. Cuando finalmente subieron Don Francisco optó por suspender todo y pedirles, en cambio, un mensaje motivador invitando a donar.

Iban a participar en una trivía junto a otros animadores y sus hijos, pero finalmente ese bloque se suspendió.

Claudia Conserva recordó su lucha contra el cáncer de mama. “Con lo que me tocó vivir estoy tan consciente de que a mi familia y a mí nos puede pasar cualquier cosa, que me dan ganas que todos entiendan eso. Nadie está ajeno a que algún día llegue a necesitar la Teletón. Detrás del escenario vimos mucha tensión y preocupación. Nosotros llegamos temprano porque está-

bamos citados para salir al aire a las cinco, habíamos preparado un show bien entretenido. Pero nos dijeron que aún faltaba mucho para llegar a la meta, que era mejor llamar a donar”, contó la animadora.

Su carrera ha estado muy ligada a la Teletón. Ha estado en los progra-

mas desde que fue Miss 17 (1992). “Durante muchos años animé segmentos y estuve en los cierres en el Estadio Nacional, pero siendo honesta no me siento cómoda animando. Es más importante colaborar primero, poniendo plata desde la casa, y segundo haciendo cosas más puntuales.

Claudia y Renato hicieron un llamado a donar en el escenario.



RUBÉN GARCÍA

Lo último que hice fue un sketch con el Pollo donde hicimos a la princesa Leia y han solo (2021). Luego me enfermé y el año pasado grabé un testimonio que mostraron durante el programa. Hoy estamos acá nuevamente. Me hizo mucho sentido venir con Renato”.

¿Por qué no le gusta animar?

“Hay tantas personas que quieren participar que no me hace tanto sentido que los mismos seis o siete (rostros) se queden las 27 horas sin dormir. Perfectamente puede haber turnos. Que vayan rotando. En lo personal me parece que es suficiente con la cantidad de animadores que hay”.

Renato, su hijo, sigue a la espera de que le aprueben su visa de trabajo para irse a vivir a Estados Unidos. “He estado viajando a Los Angeles para participar en algunos casting. Pero lo más importante es contar luego con esa visa porque se van perdiendo las oportunidades. Por mientras, decidí quedarme en Santiago, donde está mi zona de confort”, relató.