



La serie de Disney+ ha conseguido sólo críticas excelentes

Diego Luna, el gran protagonista de "Andor". A su lado, el droide K-2SO.

Por qué amamos tanto a "Andor", la serie más ruda de "Star Wars"

FERNANDO MARAMBIO

El estreno de la segunda temporada de "Andor" dejó a fans de todo el mundo peinados para atrás del asombro. Si en el primer ciclo las críticas fueron muy buenas, en este caso han sido aplausos unánimes. El público está deleitado al punto que en la plataforma Rotten Tomatoes, donde usuarios califican programas y series, le han dado un histórico 99% de aprobación, el máximo para un derivado de "Star Wars".

La producción retoma los esfuerzos de grupos de alzados contra el imperio galáctico, entre ellos Diego Luna, mientras se desviven por hacer triunfar sus actividades subversivas, retomando las acciones de "Rogue One", película de 2016. Aquí van tres opiniones sobre por qué "Andor" es una carta ganadora.

Rebeldes. "Se aleja de la fuerza y los jedís para enfocarse en la cru-

"No hay héroes, sólo antihéroes dispuestos a matar por conseguir su fin", opina el escritor Francisco Ortega.

deza de una guerra. En *Andor* no hay héroes, sólo antihéroes dispuestos a matar por conseguir su fin último, es decir la rebelión contra el imperio. Justifica la violencia en pos de la libertad", Francisco Ortega, escritor.

Actualidad. "Vemos gente desplazada por la guerra que no tienen qué comer, diásporas causadas por la guerra, hechos que vivimos hoy en Medio Oriente y en Ucrania. El imperio es capaz de inventar conflictos para desestabilizar un planeta y luego invadirlo. *Star Wars* es político y me asombra que mucha gente aún no repare en ello", Fernanda di Girolamo, profesora de arte y especialista en "Star Wars" en la página

SuperGeek.cl.

Crudeza. "Las antiguas películas de Star Wars tenían muy marcado el conflicto entre el bien y el mal, los buenos contra los villanos. *Andor* presenta personajes más cercanos a la realidad, más adultos, con muchos matices. Las actuales audiencias son más exigentes, con diversidad de opiniones y el ojo cada vez más afinado", José Rementería, doctor en comunicación, académico de publicidad y diseño en la Usach.

¿Qué tiene que ver Clint Eastwood? "*Andor* está muy bien actuada, muy bien dirigida, por sobre el nivel del resto de las series de *Star Wars*. Si la comparas con *El Acólito* (otra serie del mismo universo), está en un nivel cinematográfico casi autoral. El primer capítulo tiene una cita a *Firefox*, una película de 1982 en la que Clint Eastwood se roba un avión de la Unión Soviética. Los planos están calcados", Francisco Ortega.